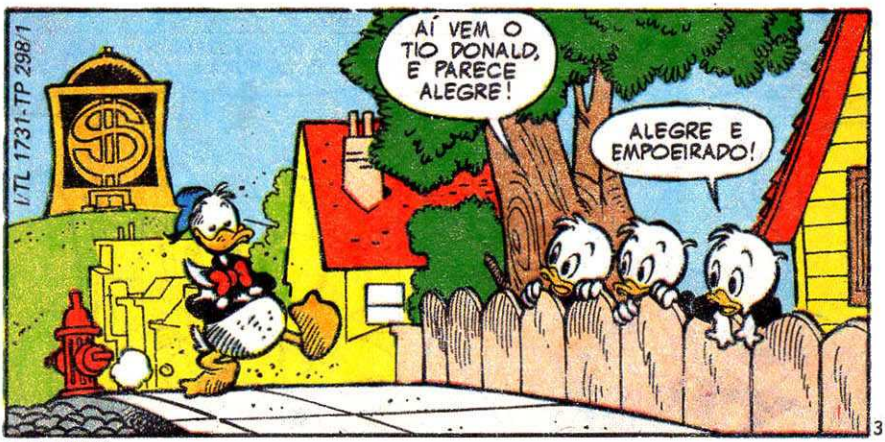
Walt Disney
TIO PATINHAS
ABRIL JOVEM
298
NCz$ 45,00
COD 0093

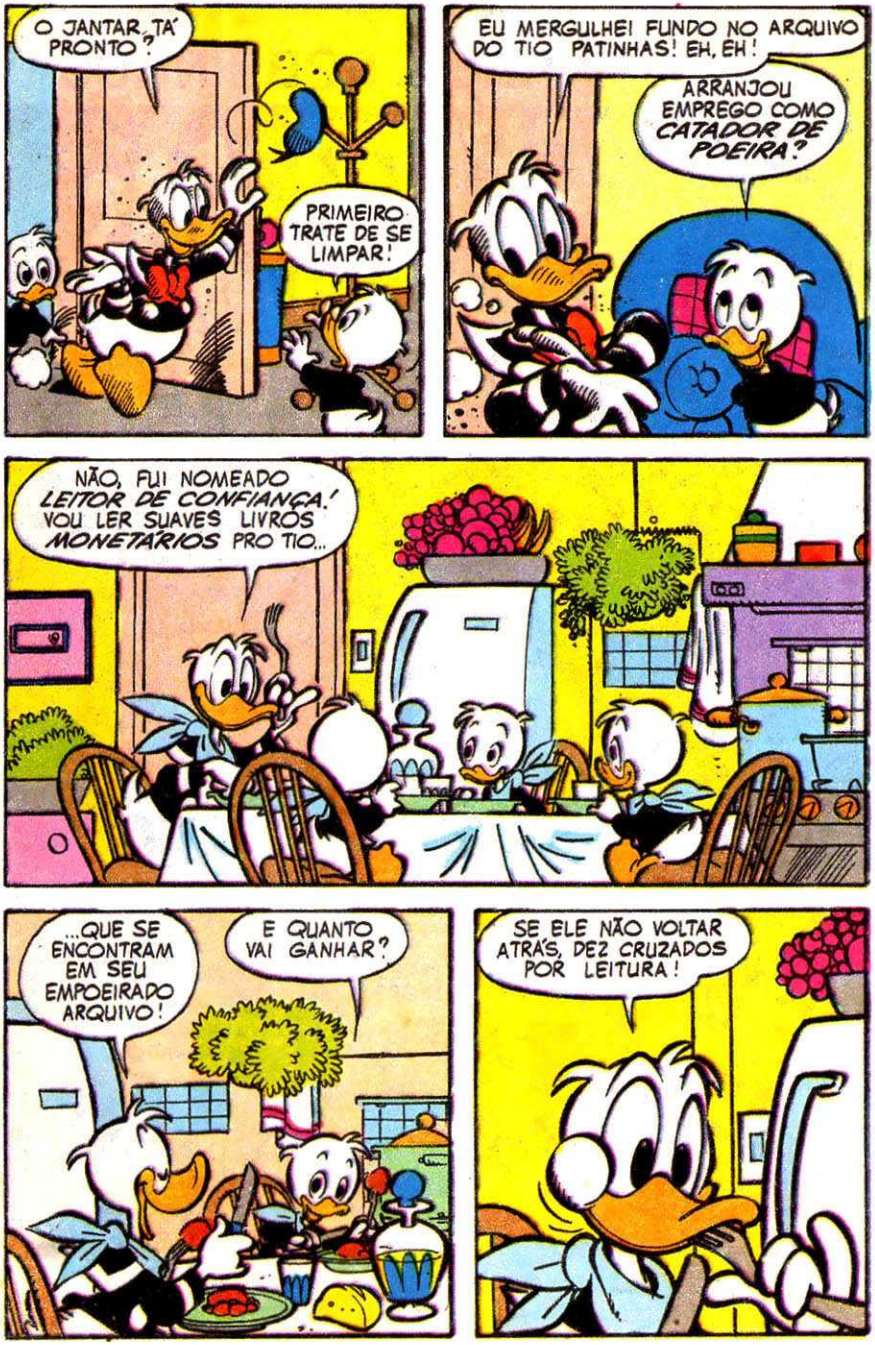
Walt Disney

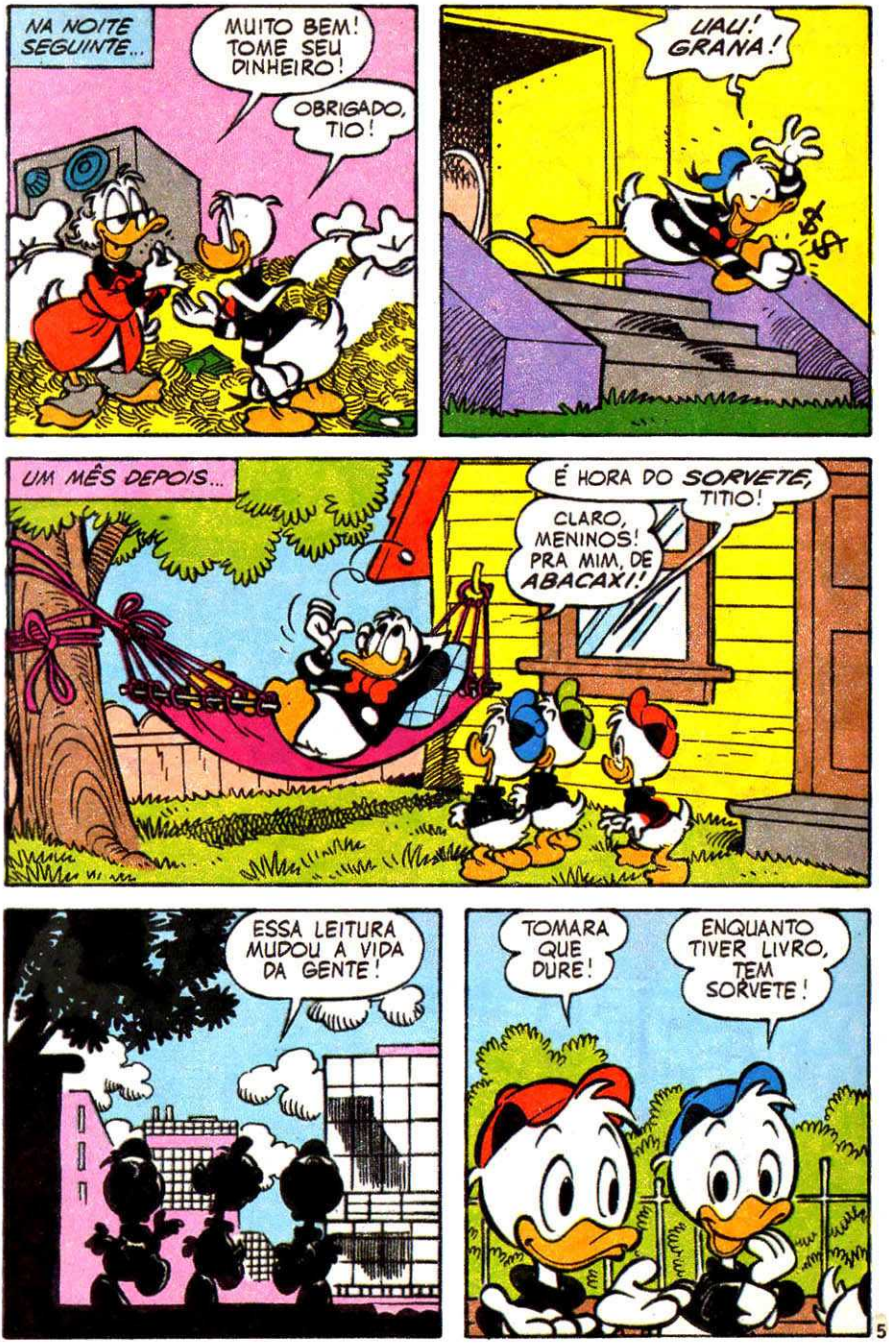
TIO PATINHAS E SOBRINHOS

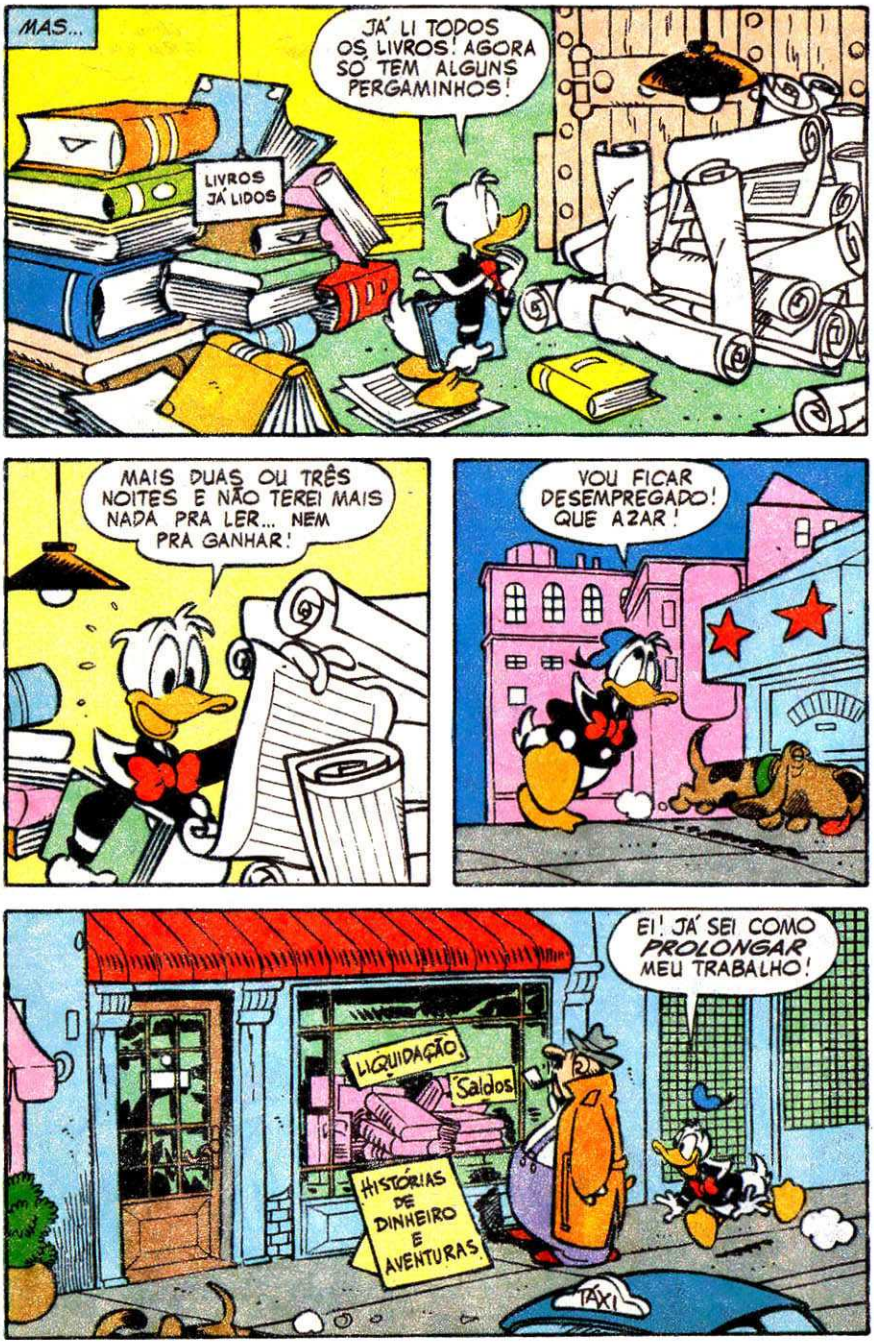
O SEGREDO DAS TRÊS MONTANHAS

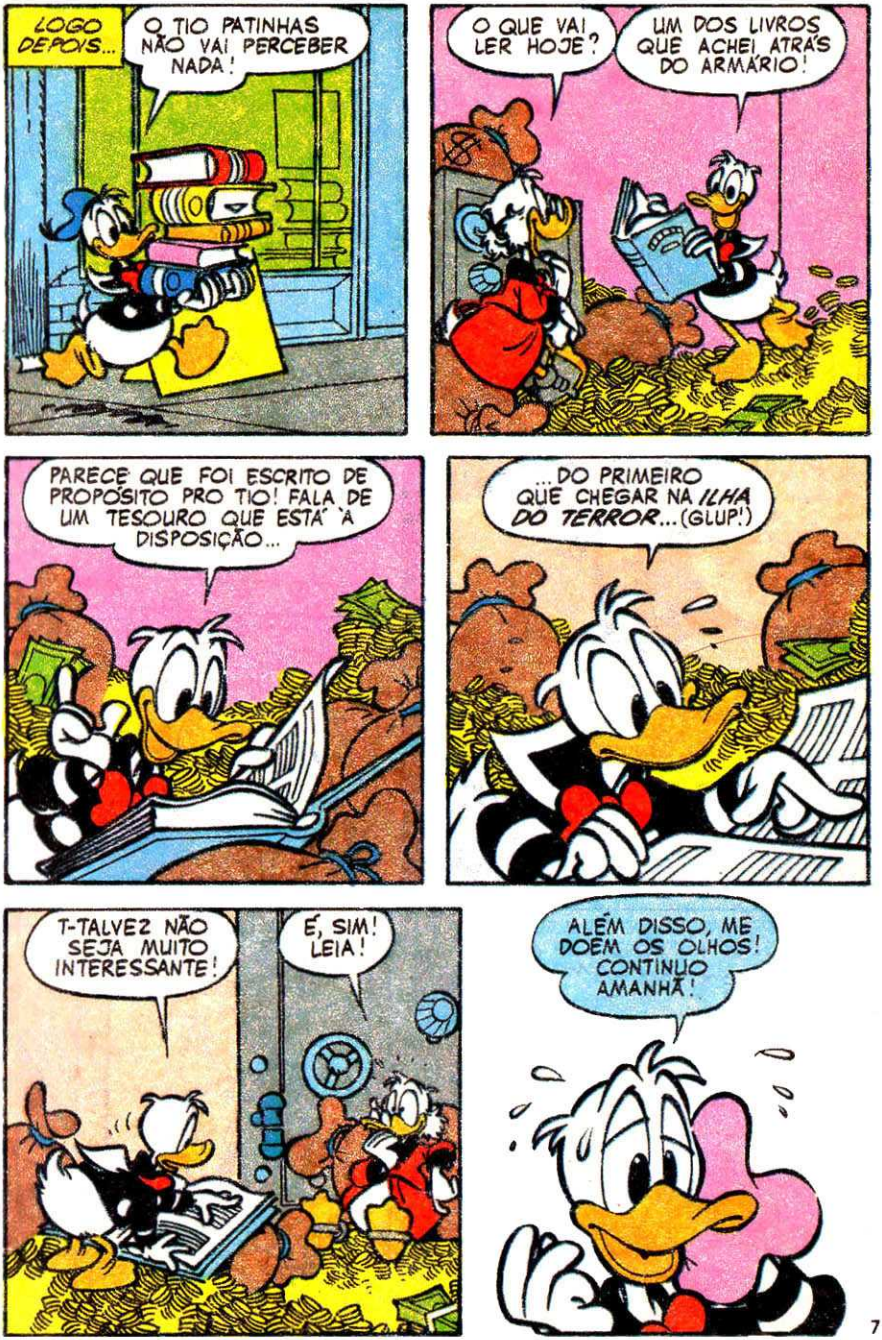


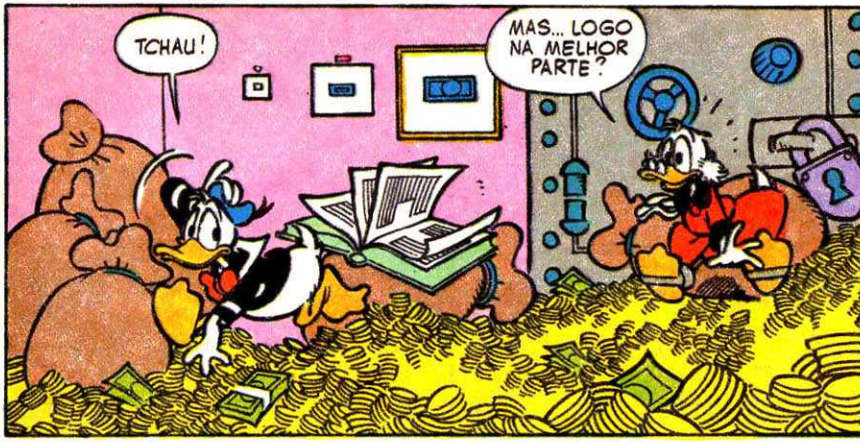
© DISNEY


O JANTAR TÁ PRONTO?
PRIMEIRO TRATE DE SE LIMPAR!
EU MERGULHEI FUNDO NO ARQUIVO DO TIO PATINHAS! EH, EH!
ARRANJOU EMPREGO COMO CATADOR DE POEIRA?
NÃO, FUI NOMEADO LEITOR DE CONFIANÇA! VOU LER SUAVES LIVROS MONETÁRIOS PRO TIO...
...QUE SE ENCONTRAM EM SEU EMPOEIRADO ARQUIVO!
E QUANTO VAI GANHAR?
SE ELE NÃO VOLTAR ATRÁS, DEZ CRUZADOS POR LEITURA!


NA NOITE SEGUINTE...
MUITO BEM! TOME SEU DINHEIRO!
OBRIGADO, TIO!
UIAU! GRANA!
UM MÊS DEPOIS...
É HORA DO SORVETE, TITIO!
CLARO, MENINOS! PRA MIM, DE ABACAXI!
ESSA LEITURA MUDOU A VIDA DA GENTE!
TOMARA QUE DURE!
ENQUANTO TIVER LIVRO, TEM SORVETE!

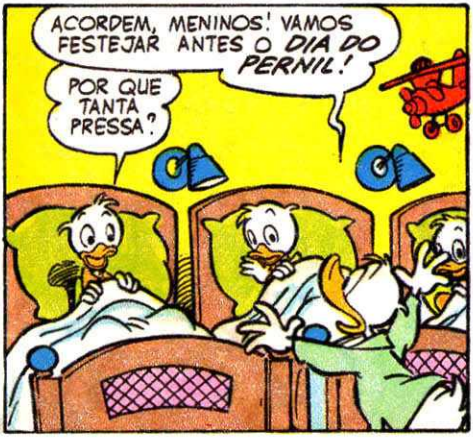

MAS...
JÁ LI TODOS OS LIVROS! AGORA SÓ TEM ALGUNS PERGAMINHOS!
LIVROS JÁ LIDOS
MAIS DUAS OU TRÊS NOITES E NÃO TEREI MAIS NADA PRA LER... NEM PRA GANHAR!
VOU FICAR DESEMPREGADO! QUE AZAR!
EI! JÁ SEI COMO PROLONGAR MEU TRABALHO!
LIQUIDAÇÃO
Saldos
HISTÓRIAS DE DINHEIRO E AVENTURAS
TAXI


LOGO DEPOIS...
O TIO PATINHAS NÃO VAI PERCEBER NADA!
O QUE VAI LER HOJE?
UM DOS LIVROS QUE ACHEI ATRÁS DO ARMÁRIO!
PARECE QUE FOI ESCRITO DE PROPÓSITO PRO TIO! FALA DE UM TESOURO QUE ESTÁ À DISPOSIÇÃO...
...DO PRIMEIRO QUE CHEGAR NA ILHA DO TERROR... (GLUP!)
T-TALVEZ NÃO SEJA MUITO INTERESSANTE!
É, SIM! LEIA!
ALÉM DISSO, ME DOEM OS OLHOS! CONTINUO AMANHÃ!

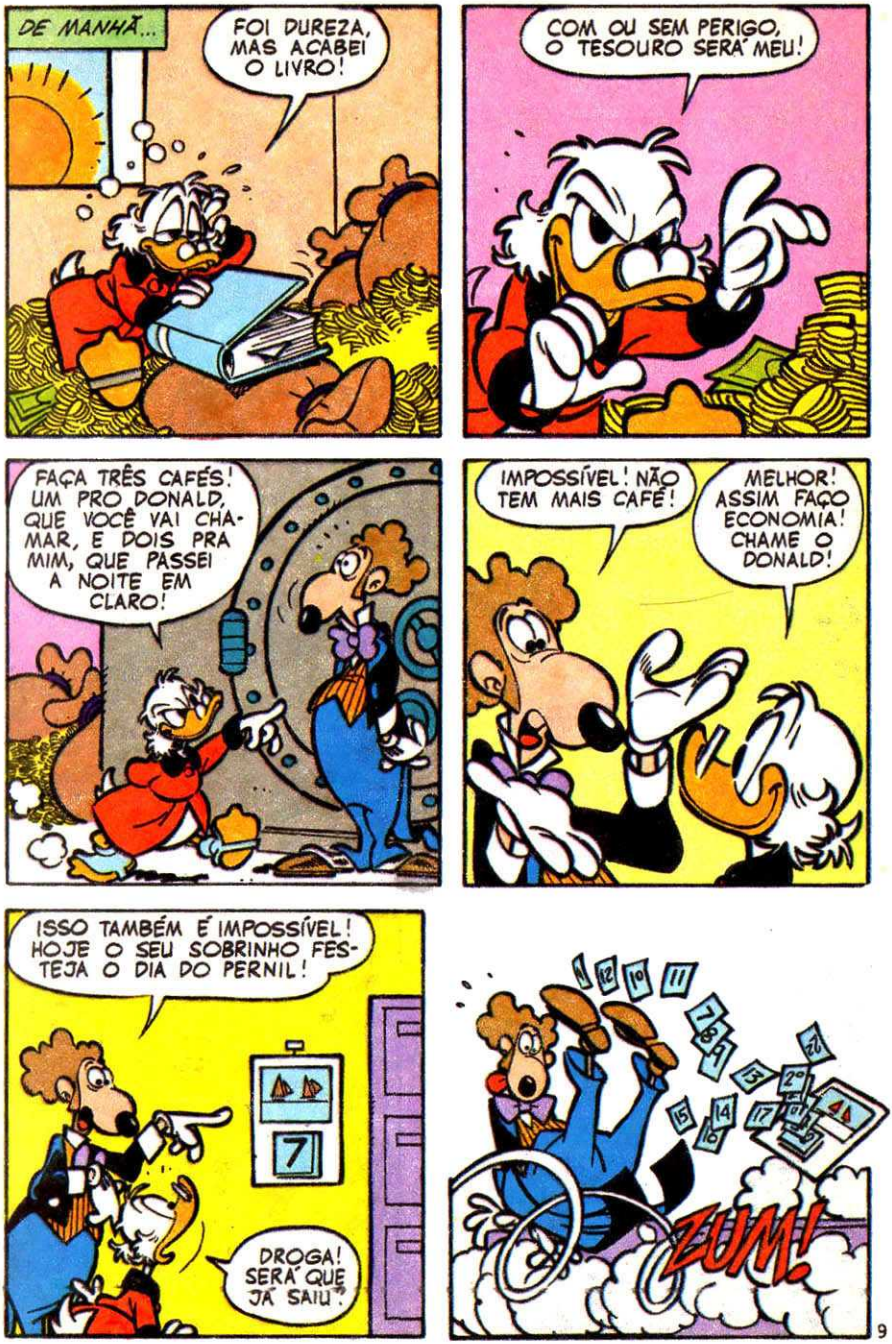

TCHAU!
MAS... LOGO NA MELHOR PARTE?

MAIS TARDE...
A LUZ DO ESCRITÓRIO DO TIO PATINHAS AINDA ESTÁ ACESA!

ELE TÁ LENDO O LIVRO... E VAI QUERER IR PRA ILHA!


ACORDEM, MENINOS! VAMOS FESTEJAR ANTES O DIA DO PERNIL!
POR QUE TANTA PRESSA?

CREIO QUE O TIO PATINHAS VAI CHAMAR A GENTE PRA UMA VIAGEM PERIGOSA!


DE MANHÃ...
FOI DUREZA, MAS ACABEI O LIVRO!
COM OU SEM PERIGO, O TESOURO SERÁ MEU!
FAÇA TRÊS CAFÉS! UM PRO DONALD, QUE VOCÊ VAI CHAMAR, E DOIS PRA MIM, QUE PASSEI A NOITE EM CLARO!
IMPOSSÍVEL! NÃO TEM MAIS CAFÉ!
MELHOR! ASSIM FAÇO ECONOMIA! CHAME O DONALD!
ISSO TAMBÉM É IMPOSSÍVEL! HOJE O SEU SOBRINHO FESTEJA O DIA DO PERNIL!
7
DROGA! SERÁ QUE JÁ SAIU?
ZUM!

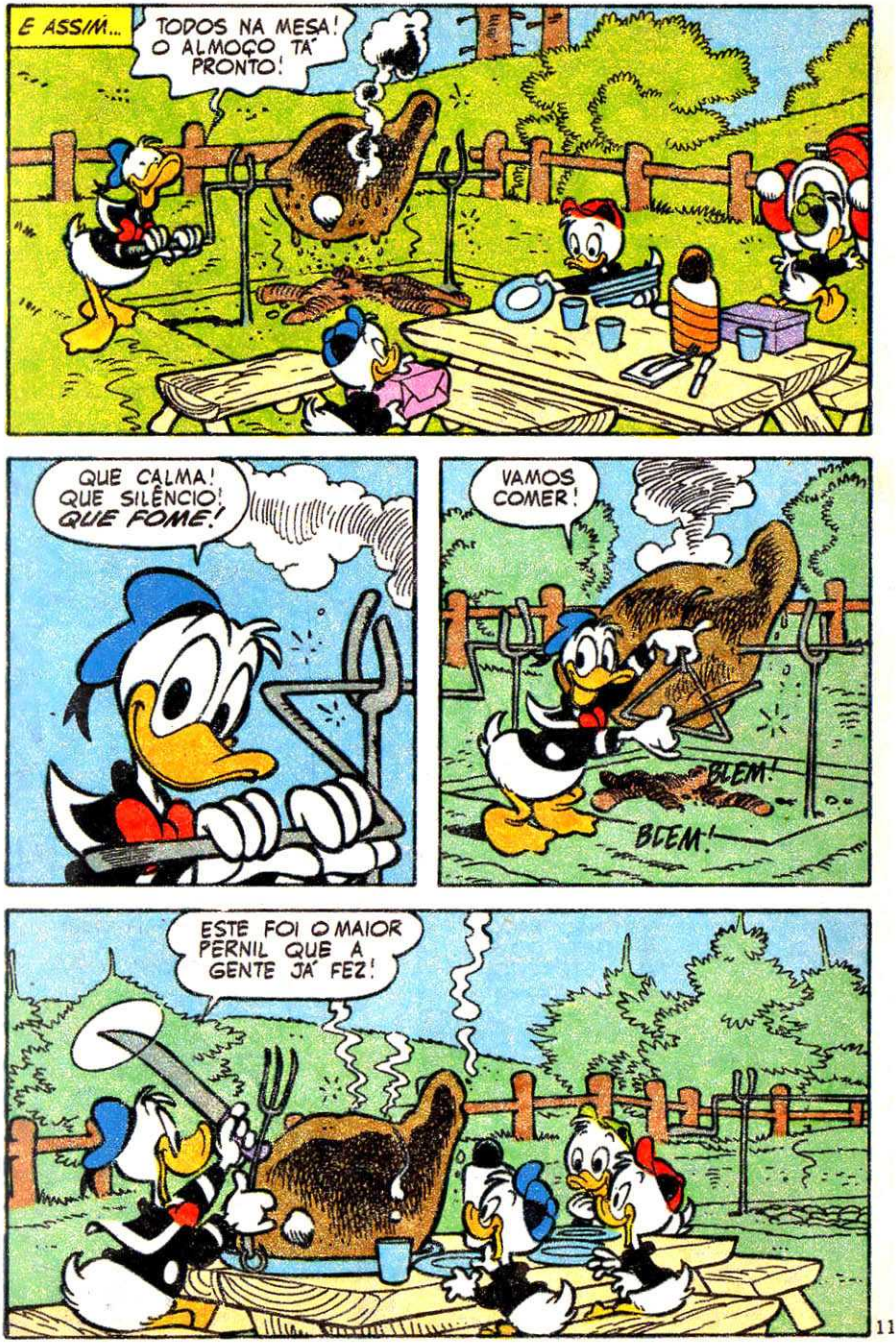
DE FATO...
ELE JÁ PARTIU! E SÓ VOLTA DEPOIS DE AMANHÃ!

NÃO POSSO ESPERAR TANTO! O TESOURO PODE CAIR EM MÃOS INDIGNAS!

ENQUANTO ISSO...
VIVA! O TIO PATINHAS FICOU PRA TRÁS TREZENTOS QUILÔMETROS!

E PELA FRENTE TEMOS UM VERDADEIRO PARAÍSO!

E TROUXEMOS UM SUCULENTO PERNIL PRA FESTEJAR O SEU DIA! (CHLÉP!)

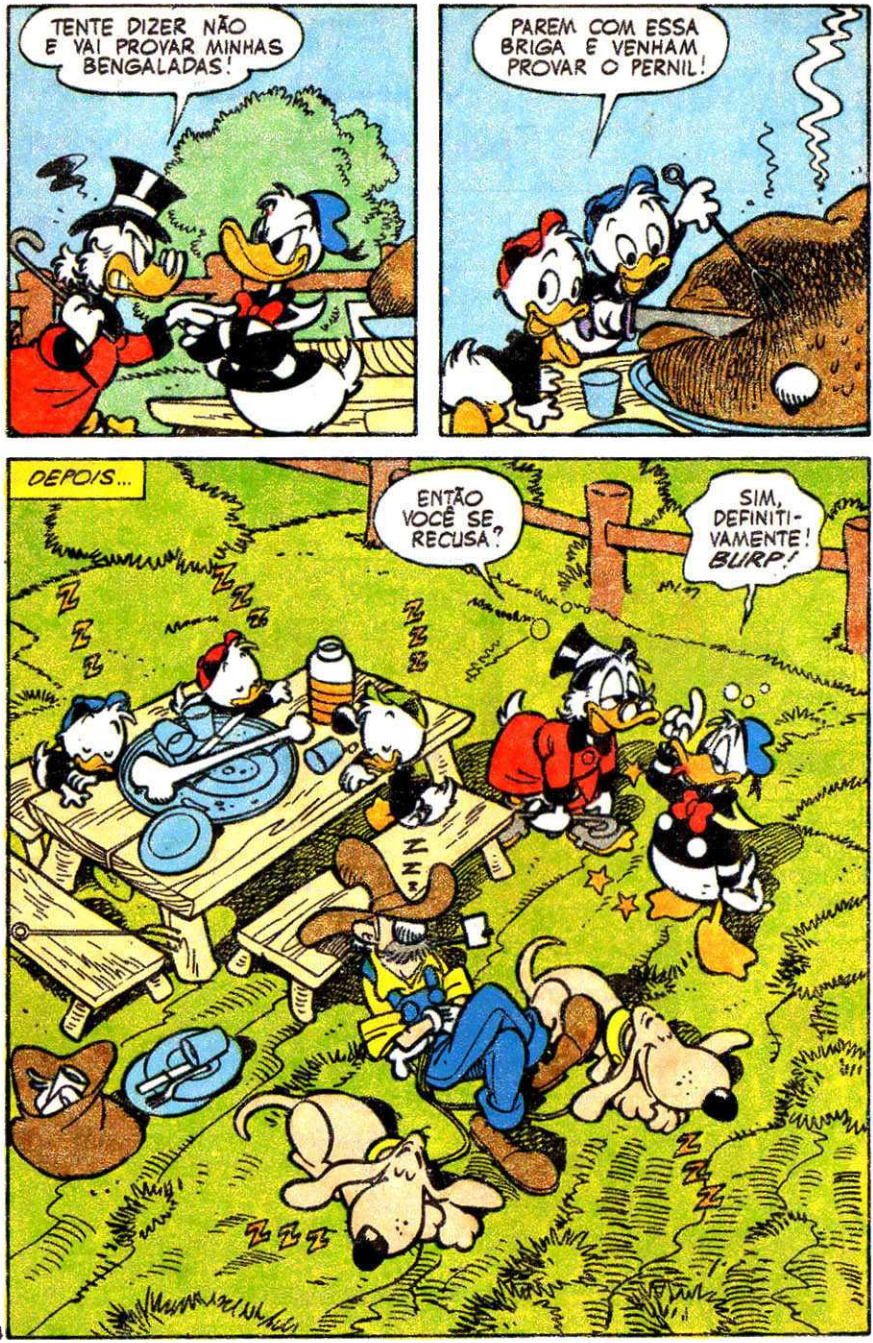

E ASSIM...
TODOS NA MESA! O ALMOÇO TÁ PRONTO!
QUE CALMA! QUE SILÊNCIO! QUE FOME!
VAMOS COMER!
BLEM!
BLEM!
ESTE FOI O MAIOR PERNIL QUE A GENTE JÁ FEZ!

MAS...
DROGA! ESTOU OUVINDO LATIDOS SUSPEITOS!
AU! AU! AU!

ACHEI!
ESSA NÃO! ADEUS, SOSSEGO!
FUNC! FUNC!

ENTÃO VOCÊ DESERTOU, HEIN?
NÃO FAÇO PARTE DO SEU EXÉRCITO, TIO!

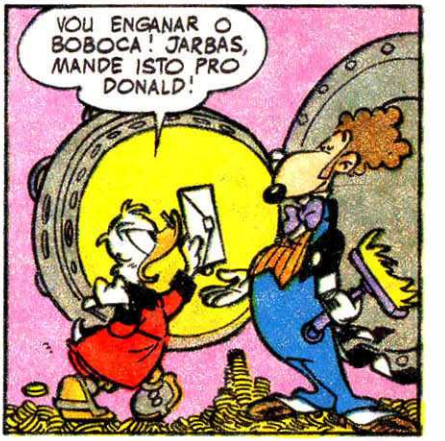
POR ISSO, SE PENSA QUE VOU COM O SENHOR À ILHA DO TERROR, A RESPOSTA É...


TENTE DIZER NÃO E VAI PROVAR MINHAS BENGALADAS!
PAREM COM ESSA BRIGA E VENHAM PROVAR O PERNIL!
DEPOIS...
ENTÃO VOCÊ SE RECUSA?
SIM, DEFINITIVAMENTE! BURP!

ESTOU COM O ESTÔMAGO CHEIO DEMAIS PRA BRIGAR, MAS VOU FAZER VOCÊ ACEITAR!
EU TAMBÉM COMI DEMAIS! DISSE NÃO AGORA E DIREI AMANHÃ!

BAH!
BAH PRO SENHOR TAMBÉM!

DIAS DEPOIS...
EU PODIA IR SÓ, MAS POSSO ME DAR MAL!


VOU ENGANAR O BOBOCA! JARBAS, MANDE ISTO PRO DONALD!

LOGO...
IUPI! O TIO PATINHAS CONTRATOU A GENTE PRA UMA VIAGEM DE CONFERÊNCIAS!

ENQUANTO ELE ENTRETÉM AS PLATÉIAS COM AS VIRTUDES DO DINHEIRO, A GENTE VAI GASTANDO A GRANA! EH, EH!

AÍ TEM ALGUM TRUQUE!
SILÊNCIO OU PERDEMOS A AVENTURA!

EH, EH! O ESPERTINHO ENGOLIU A ISCA!

ASSIM...
VAMOS VISITAR TODOS OS CANTOS DO MUNDO!

A PRIMEIRA ETAPA É O DISTANTE ARQUIPÉLAGO DAS LENTILHAS!

VOCÊ GUIARÁ A LIMUSINE QUE EU TROUXE NO AVIÃO!
CERTO!

ESTAMOS CHEGANDO!

E ASSIM, O TIO PATINHAS COMEÇA O SEU CICLO DE CONFERÊNCIAS ECONÔMICAS...

PRA COMEÇAR, DAREI A TODOS UMA PEQUENA... LIÇÃO MONETÁRIA!

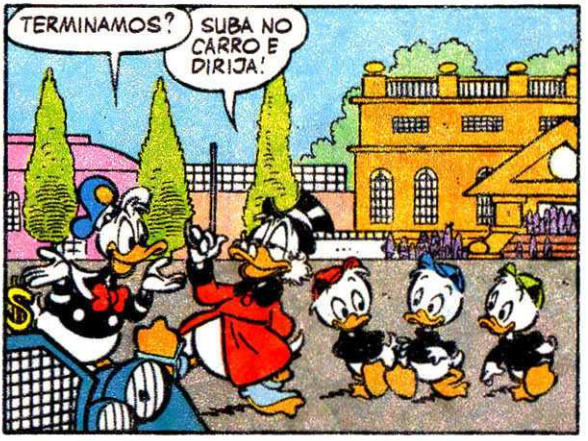
PRECISO DE UM JORNAL, POR FAVOR!

RAPAZ, UM JORNAL!
AQUI ESTÁ!

QUANTO É?
NADA, NADA!

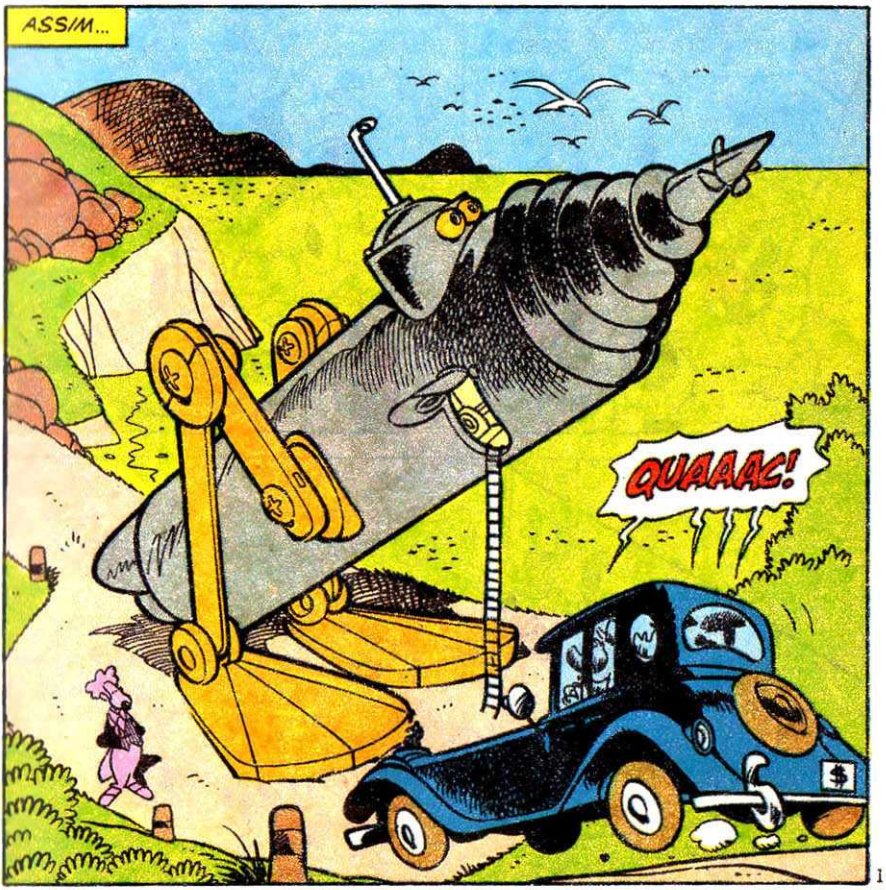
ERRADO! DAR... NUNCA, RECEBER... SEMPRE! ESSE É O LEMA DO VERDADEIRO ECONOMISTA!

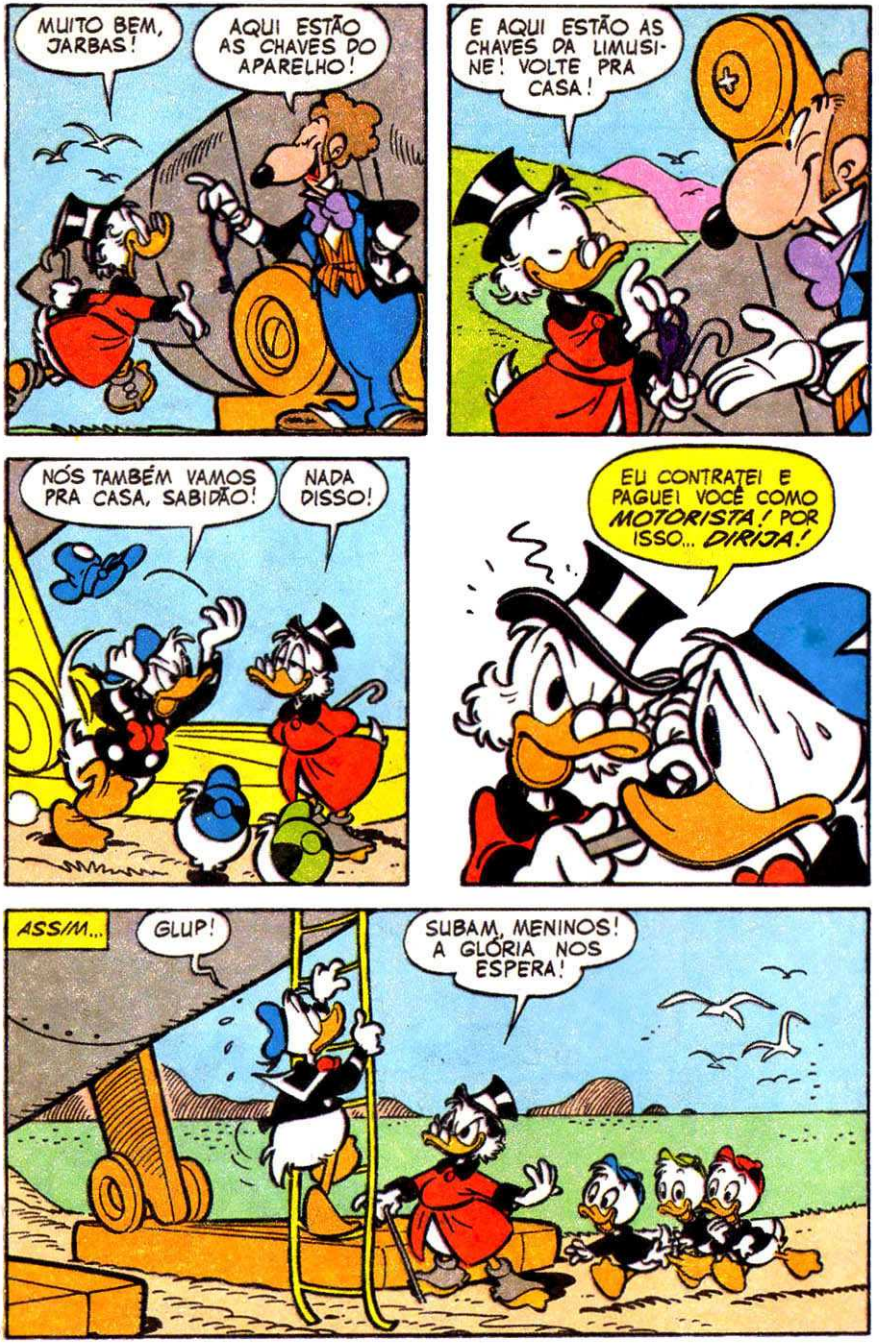
ASSIM, ETAPA APÓS ETAPA, O SABER DO TIO PATINHAS ENTRA NA CABEÇA DAS PESSOAS, E O DINHEIRO DELAS EM SEU BOLSO...

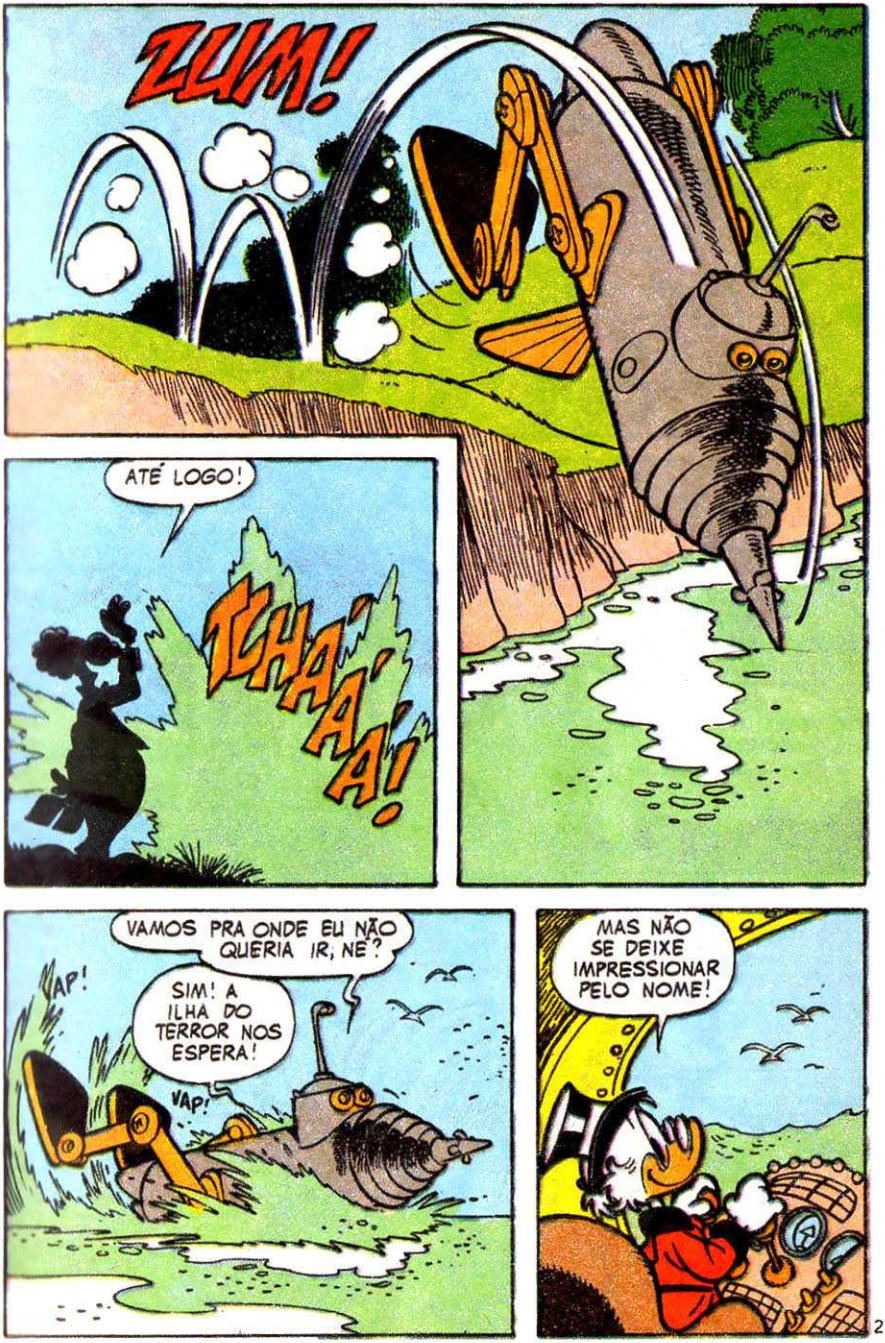


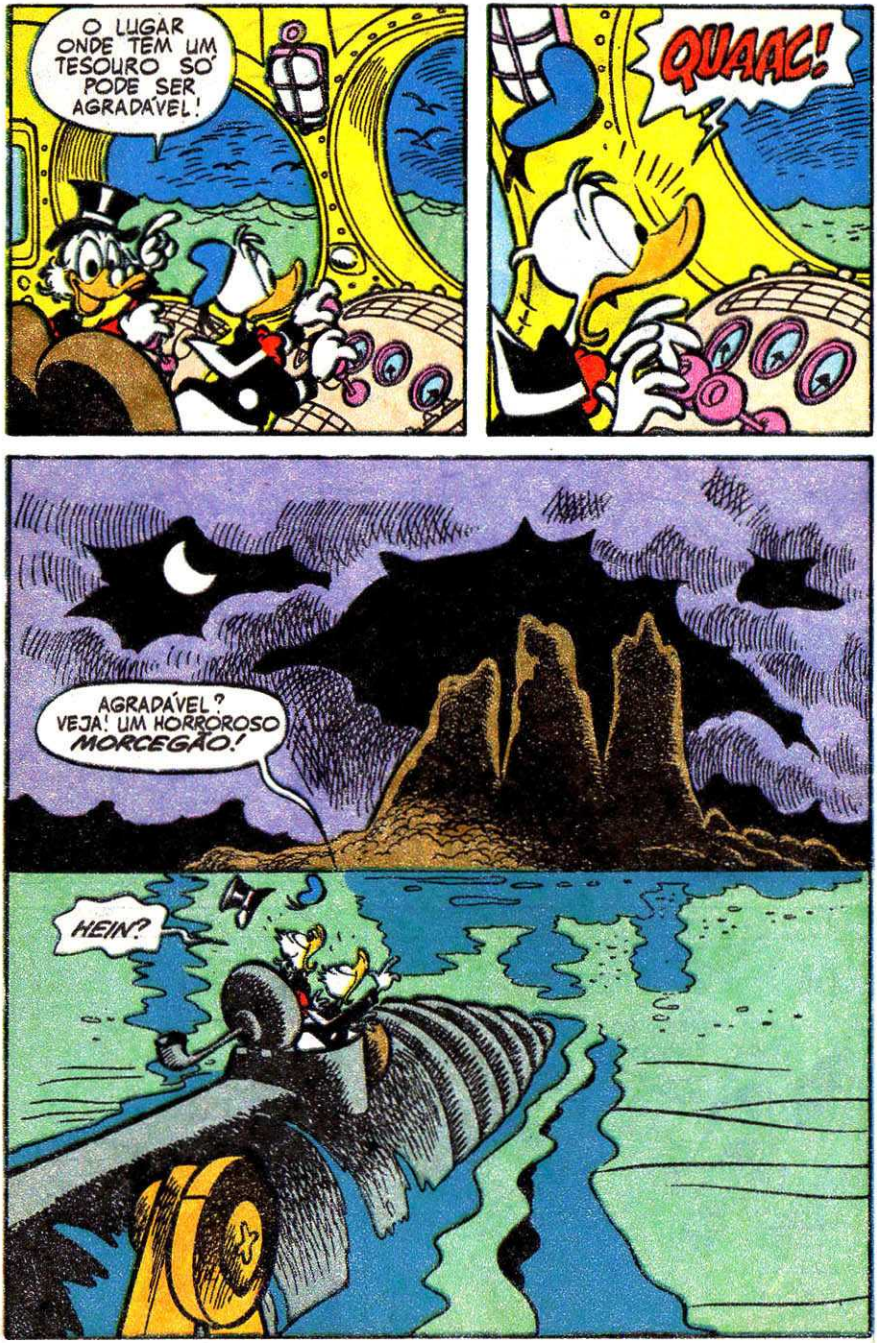
MAS É UMA ÁREA DESABITADA!
NÃO INTERESSA!

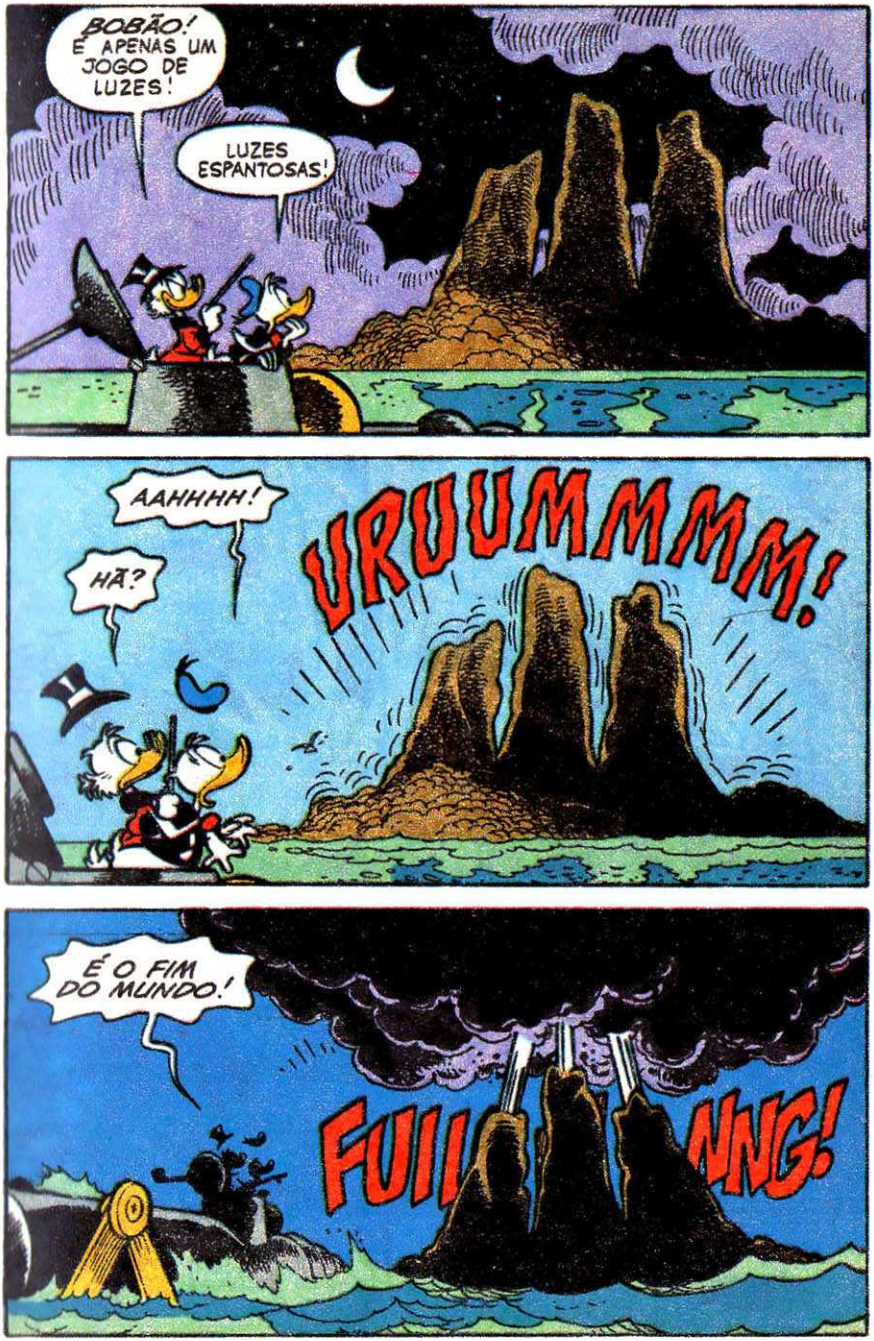
VOCÊ É MEU MOTORISTA E VAI PRA ONDE EU MANDAR!

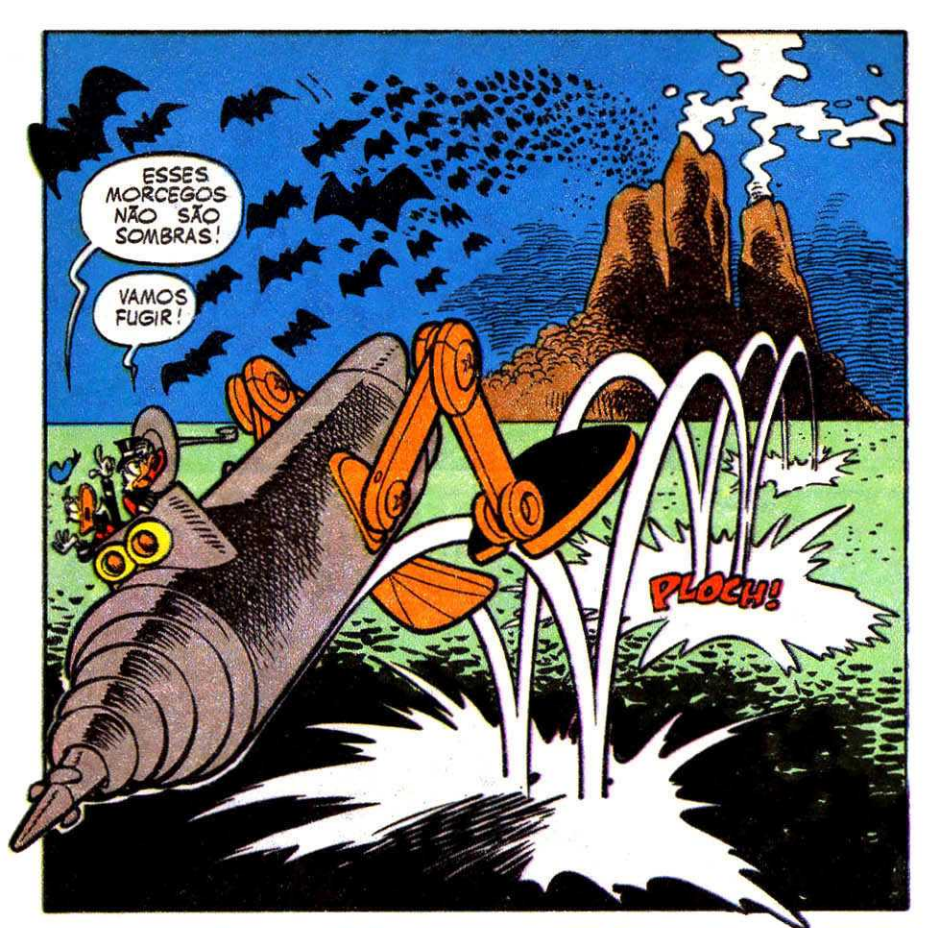

ASSIM...
QUAAAC!


MUITO BEM, JARBAS!
AQUI ESTÃO AS CHAVES DO APARELHO!
E AQUI ESTÃO AS CHAVES DA LIMUSINE! VOLTE PRA CASA!
NÓS TAMBÉM VAMOS PRA CASA, SABIDÃO!
NADA DISSO!
EU CONTRATEI E PAGUEI VOCÊ COMO MOTORISTA! POR ISSO... DIRIJA!
ASSIM...
GLUP!
SUBAM, MENINOS! A GLÓRIA NOS ESPERA!


ZUM!
ATÉ LOGO!
TCHAAAAI!
VAMOS PRA ONDE EU NÃO QUERIA IR, NÉ?
SIM! A ILHA DO TERROR NOS ESPERA!
VAP!
VAP!
MAS NÃO SE DEIXE IMPRESSIONAR PELO NOME!


O LUGAR ONDE TEM UM TESOURO SÓ PODE SER AGRADÁVEL!
QUAAC!
AGRADÁVEL? VEJA! UM HORROROSO MORCEGÃO!
HEIN?


BOBÃO! É APENAS UM JOGO DE LUZES!
LUZES ESPANTOSAS!
AAHHHH!
HÃ?
VRUUMMMM!
É O FIM DO MUNDO!
FUII NNG!



DEPOIS, NO ARQUIPÉLAGO DAS LENTILHAS...

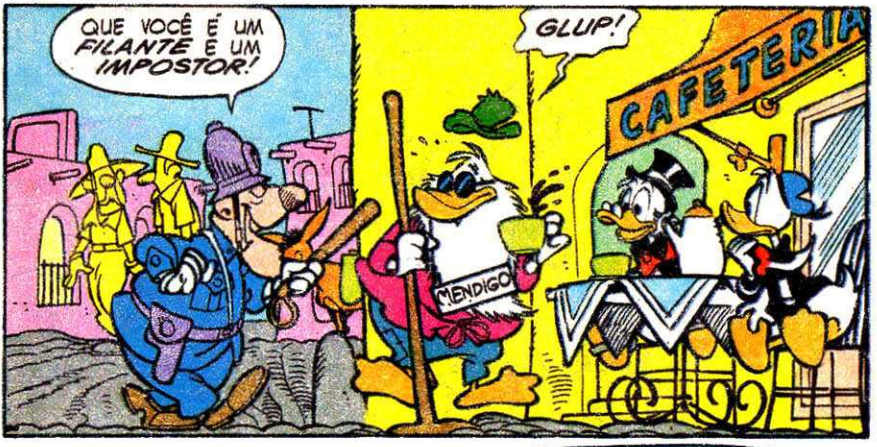
ACHO QUE DEVEMOS DESISTIR!
EU TAMBÉM! VAMOS VOLTAR PRA CASA!
CAFETERIA
?
MENDIGO
SORVETES

CASO ESTEJA INTERESSADO, EU CONHEÇO OS SEGREDOS DA ILHA!
CAF
MENDIGO

MAS É PENA QUE ESTEJA COM A GARGANTA SECA!

MOLHANDO, AS PALAVRAS VÃO FLUIR FACILMENTE!
BEBA E FALE!
MENDIGO

BEM, DEVEM SABER QUE...


QUE VOCÊ É UM FILANTE E UM IMPOSTOR!
GLUP!
CAFETERIA
MENDIGO

QUERIA SE APROVEITAR DA GENTE, HEIN?
NADA DISSO!
MENDIGO

NÃO SOU QUEM PAREÇO SER! VENHAM AO MEU BARRACO, E EXPLICAREI TUDO!

E ASSIM...
SOU O PROF. CAVERNOSO, ÚNICO SOBREVIVENTE DE UMA EXPEDIÇÃO FRACASSADA...

...À ILHA DO TERROR!

A ILHA É VULCÂNICA! EM SEU INTERIOR SE ACUMULAM GASES...

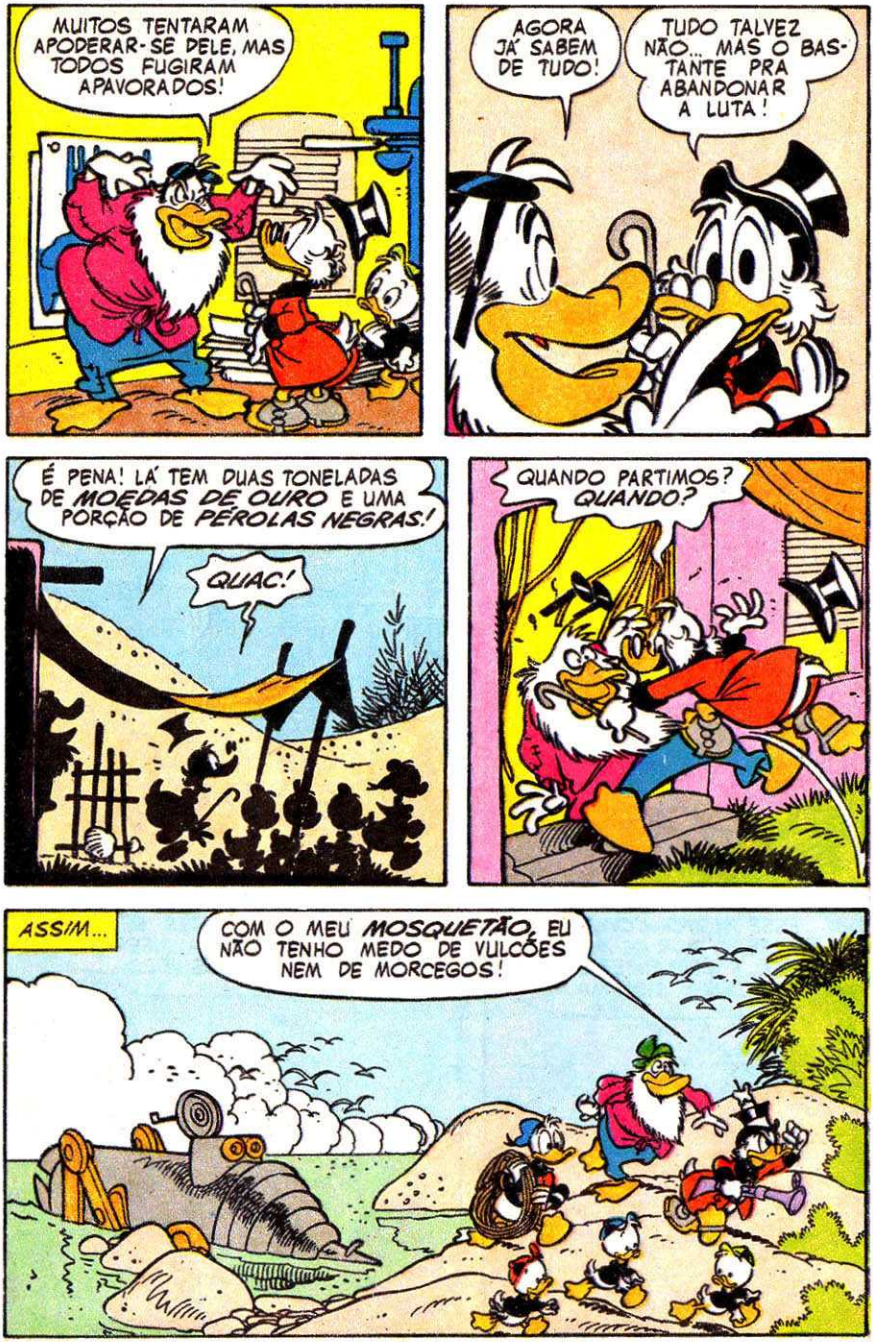
...QUE SÃO RETIDOS POR UM GRANDE ROCHEDO... ATÉ QUE A PRESSÃO ATINJA O PONTO...

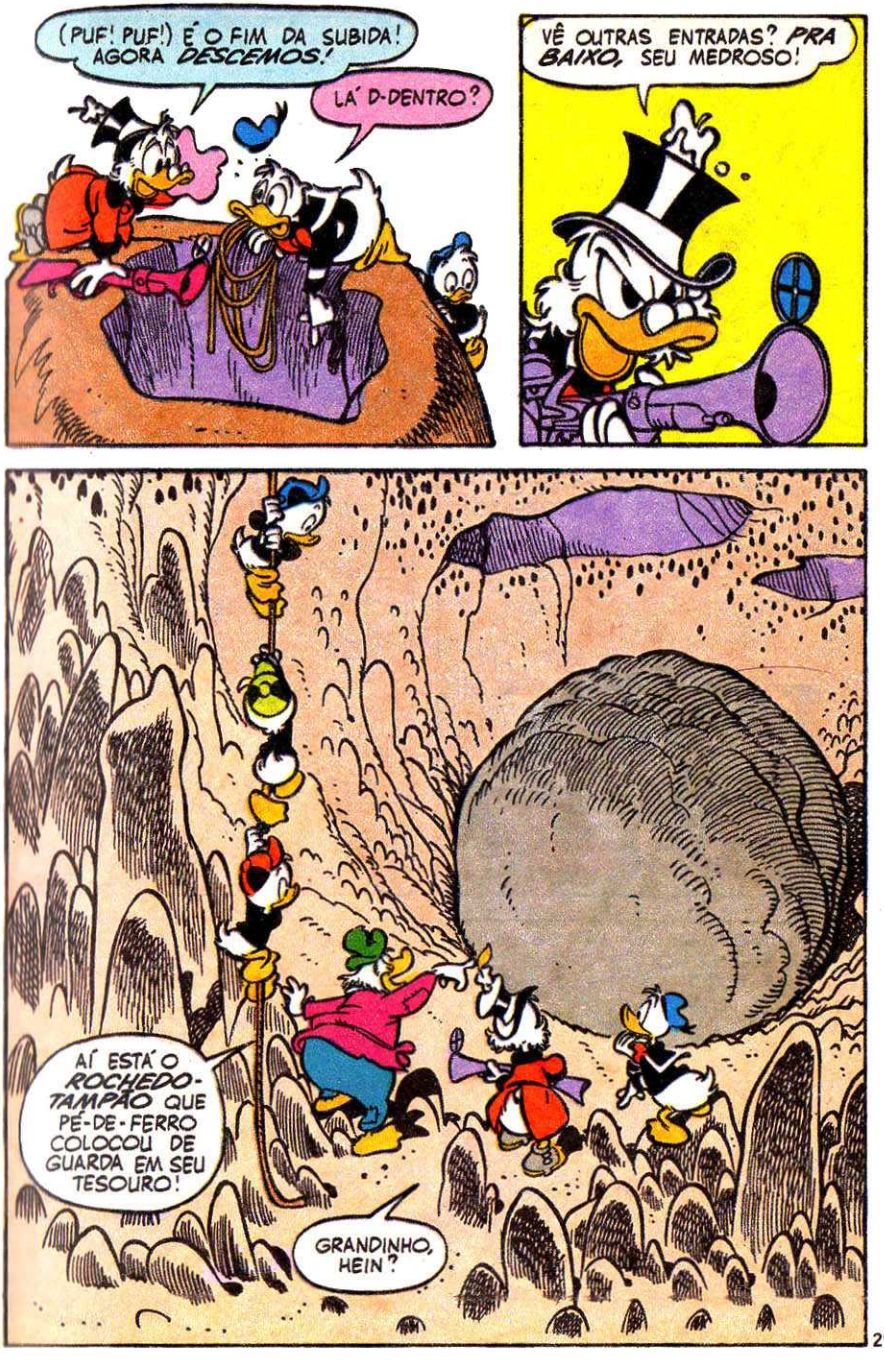
...PRA FAZER O ROCHEDO SALTAR, MAS DEPOIS TORNA A CAIR...

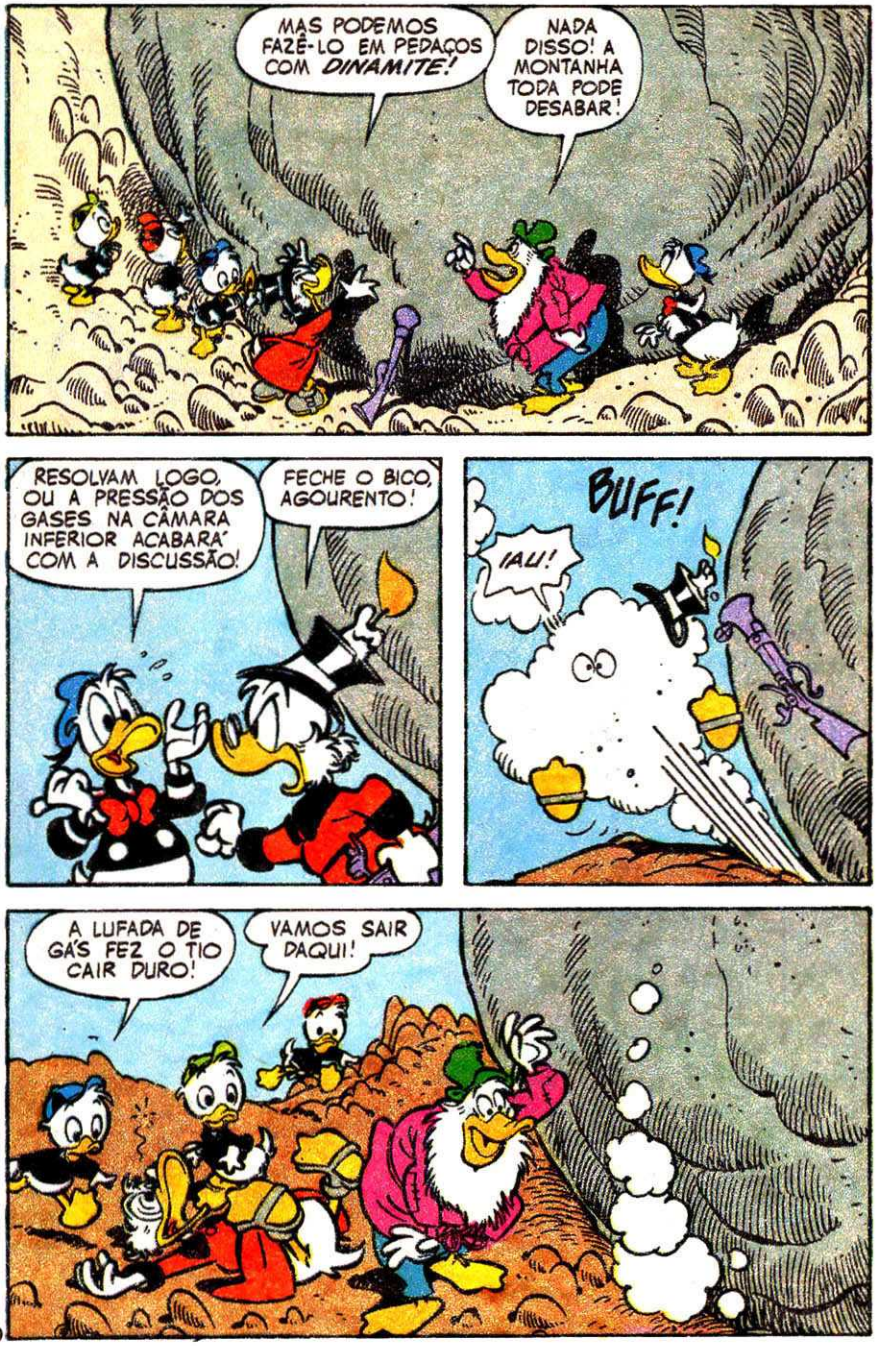
...OBSTRUINDO DE NOVO O VULCÃO ATÉ O PRÓXIMO SALTO!

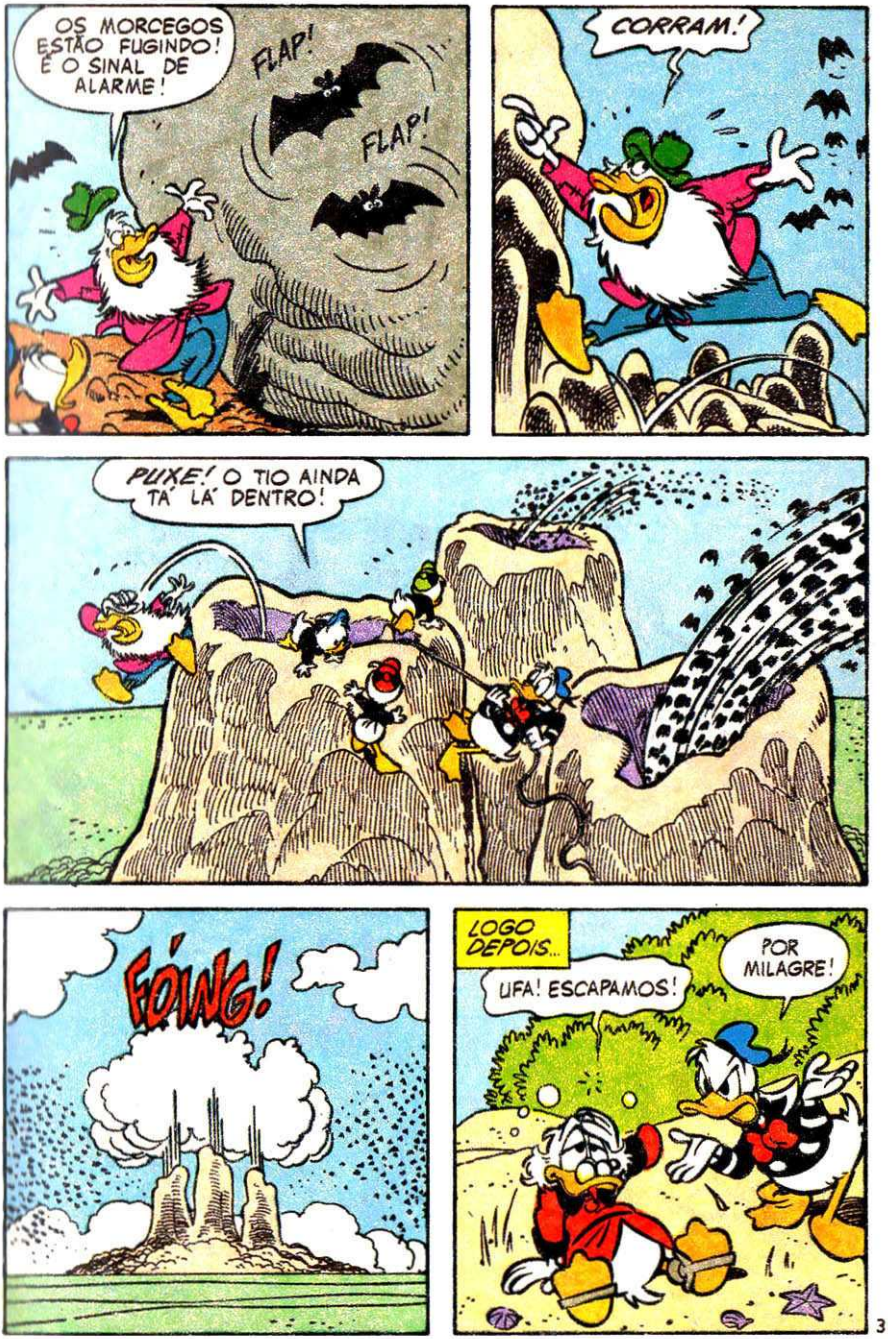
ESSE MOTO-CONTÍNUO FOI FEITO POR PÉ-DE-FERRO, PIRATA E MEU ANTEPASSADO! COM ESSE SISTEMA...

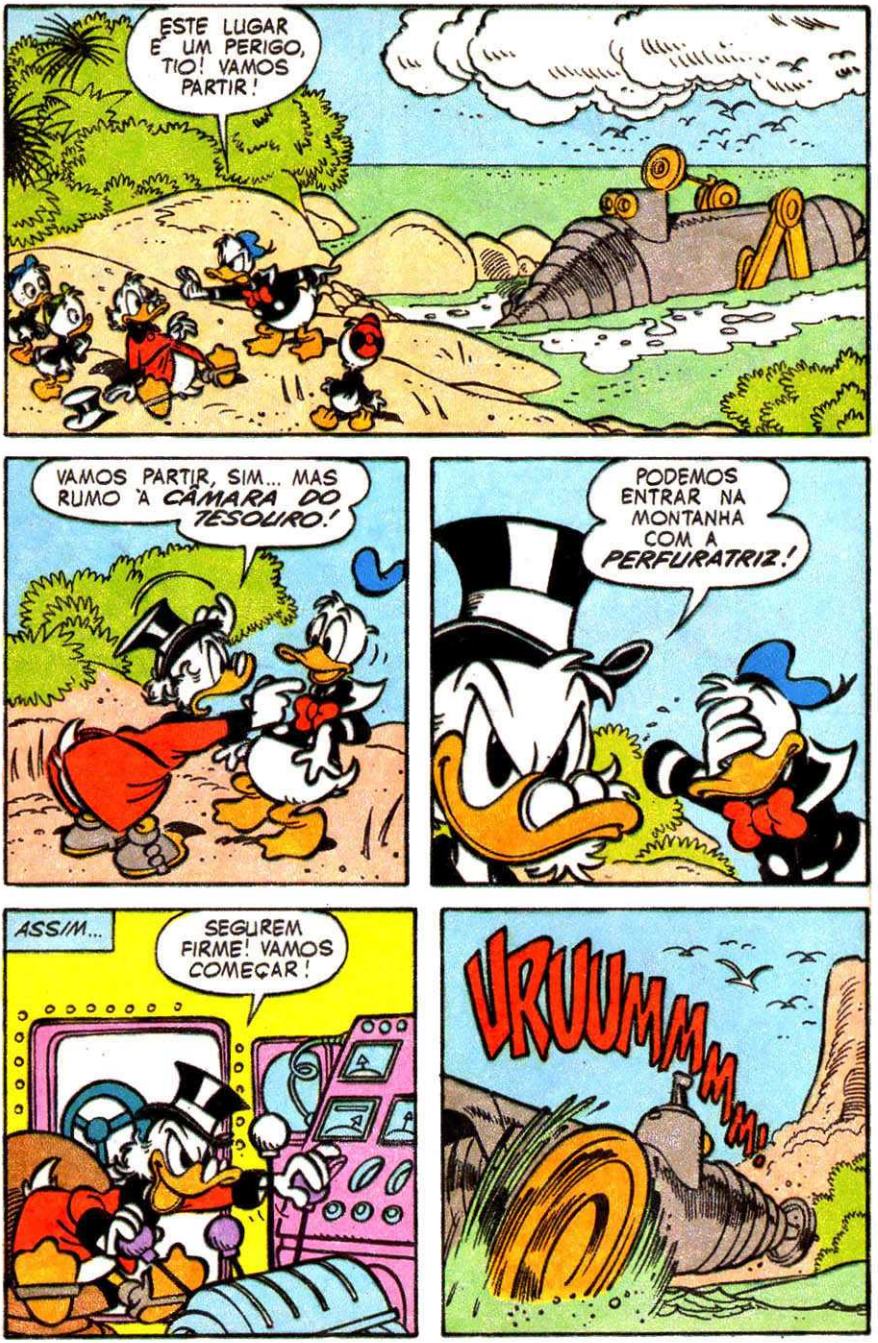
...DEPOIS DE ESCONDER SEU TESOURO NA CÂMARA INFERIOR, TORNOU-O INACESSÍVEL!

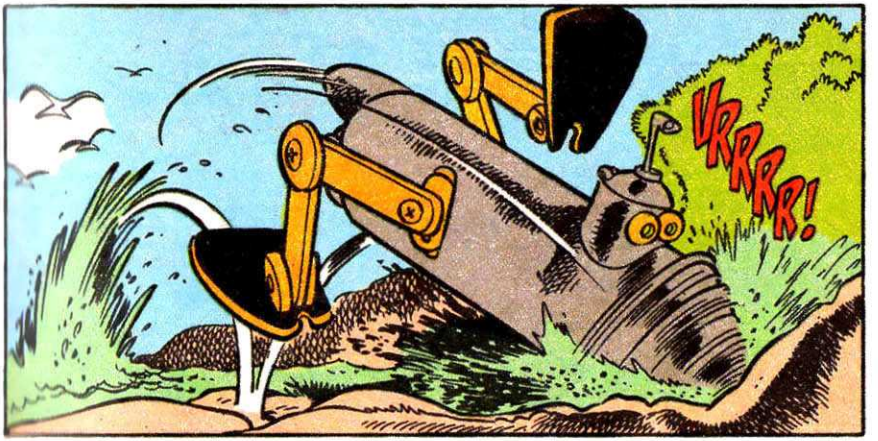

MUITOS TENTARAM APODERAR-SE DELE, MAS TODOS FUGIRAM APAVORADOS!
AGORA JÁ SABEM DE TUDO!
TUDO TALVEZ NÃO... MAS O BASTANTE PRA ABANDONAR A LUTA!
É PENA! LÁ TEM DUAS TONELADAS DE MOEDAS DE OURO E UMA PORÇÃO DE PÉROLAS NEGRAS!
QUIAC!
QUANDO PARTIMOS? QUANDO?
ASSIM...
COM O MEU MOSQUETÃO, EU NÃO TENHO MEDO DE VULCÕES NEM DE MORCEGOS!


(PUF! PUF!) É O FIM DA SUBIDA! AGORA *DESCEMOS!*
LÁ D-DENTRO?
VÊ OUTRAS ENTRADAS? *PRA BAIXO,* SEU MEDROSO!
AÍ ESTÁ O *ROCHEDO-TAMPÃO* QUE PÉ-DE-FERRO COLOCOU DE GUARDA EM SEU TESOURO!
GRANDINHO, HEIN?


MAS PODEMOS FAZÊ-LO EM PEDAÇOS COM DINAMITE!
NADA DISSO! A MONTANHA TODA PODE DESABAR!
RESOLVAM LOGO, OU A PRESSÃO DOS GASES NA CÂMARA INFERIOR ACABARÁ COM A DISCUSSÃO!
FECHE O BICO, AGOURENTO!
BUFF!
IAU!
A LUFADA DE GÁS FEZ O TIO CAIR DURO!
VAMOS SAIR DAQUI!


OS MORCEGOS ESTÃO FUGINDO! É O SINAL DE ALARME!
FLAP!
FLAP!
CORRAM!
PUXE! O TIO AINDA TA' LÁ DENTRO!
FÓING!
LOGO DEPOIS...
UFA! ESCAPAMOS!
POR MILAGRE!


ESTE LUGAR É UM PERIGO, TIO! VAMOS PARTIR!
VAMOS PARTIR, SIM... MAS RUMO À CÂMARA DO TESOURO!
PODEMOS ENTRAR NA MONTANHA COM A PERFURATRIZ!
ASSIM...
SEGUREM FIRME! VAMOS COMEÇAR!
VRUUMMMM!

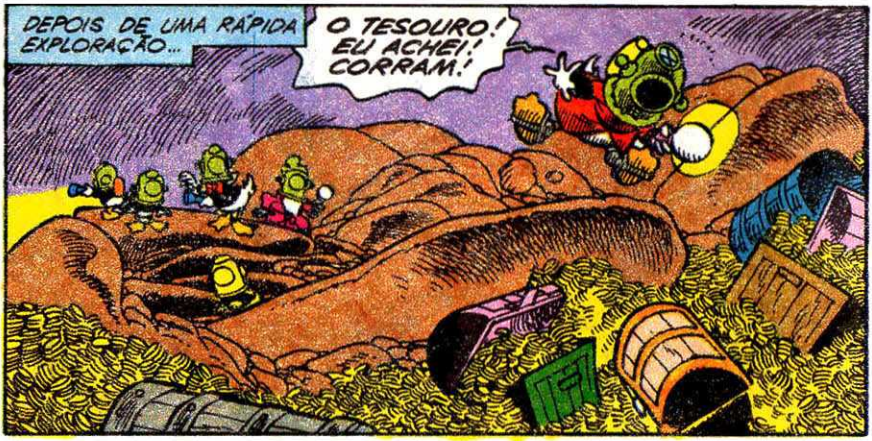

VRRRR!

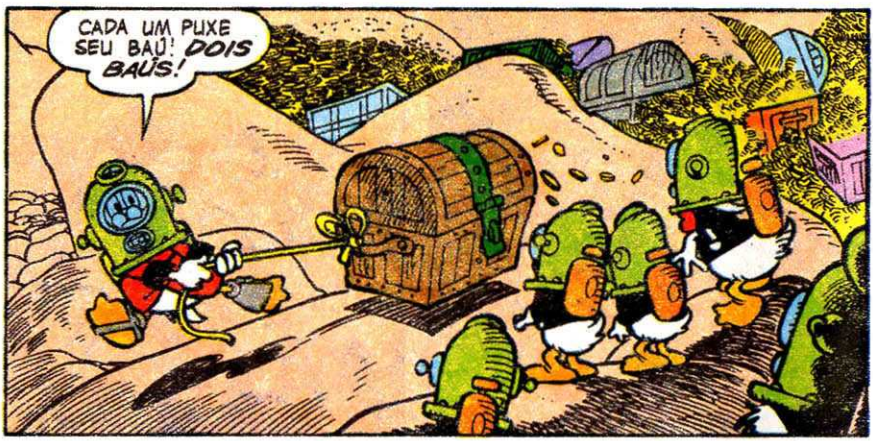
LOGO DEPOIS...
TUMP!

CHEGAMOS! PONHAM OS CAPACETES COM OXIGÊNIO!

TRAGAM TAMBÉM AS LANTERNAS!

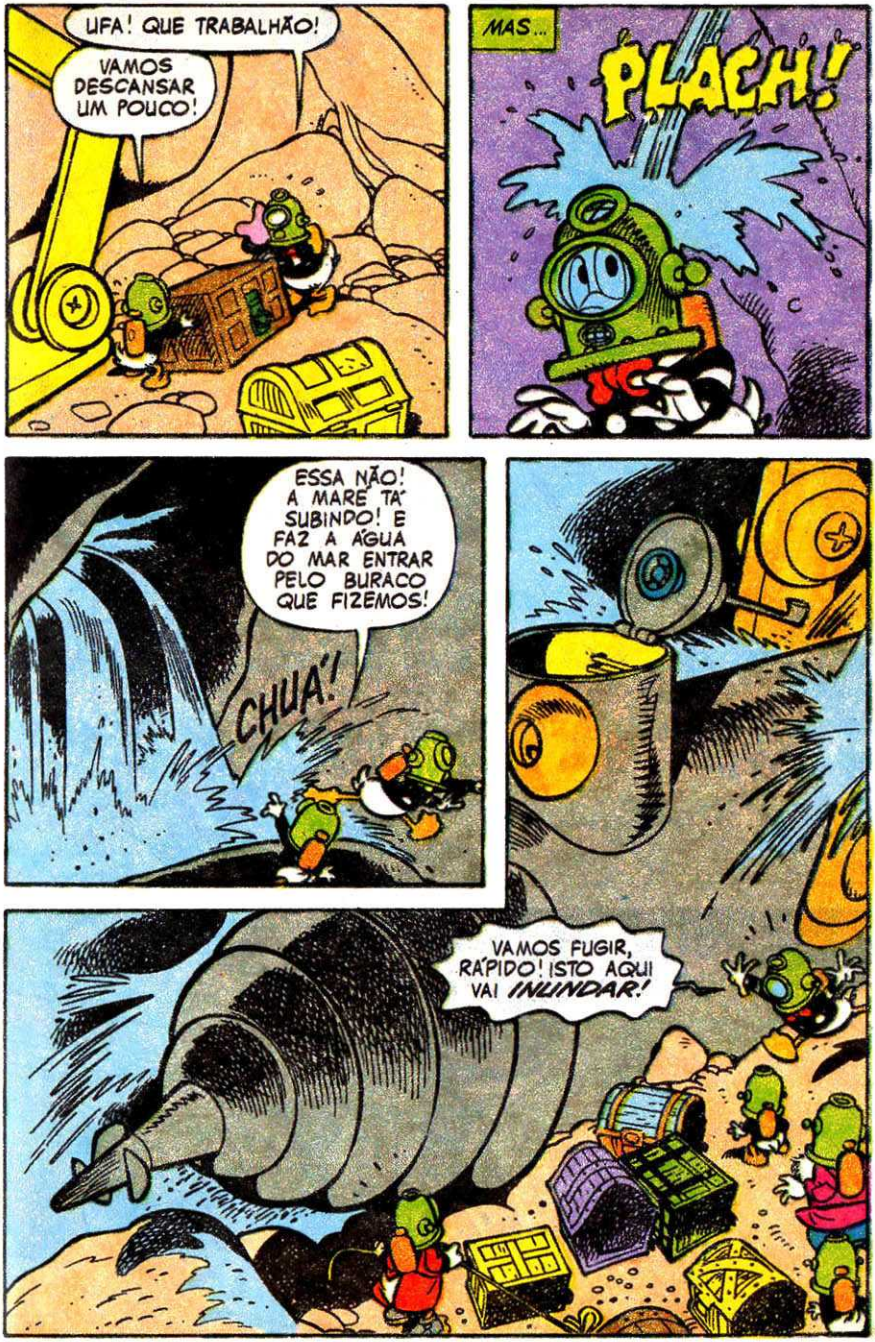
O PRIMEIRO QUE ENXERGAR ALGO CINTILANTE, GRITE!


DEPOIS DE UMA RÁPIDA EXPLORAÇÃO...
O TESOURO! EU ACHEI! CORRAM!


CADA UM PUXE SEU BAÚ! DOIS BAÚS!

DESTA VEZ O TIO ACERTOU EM CHEIO!

PEGUE UMA CORDA E TRABALHE, OU DEIXO VOCÊ AQUI!
GLUP!

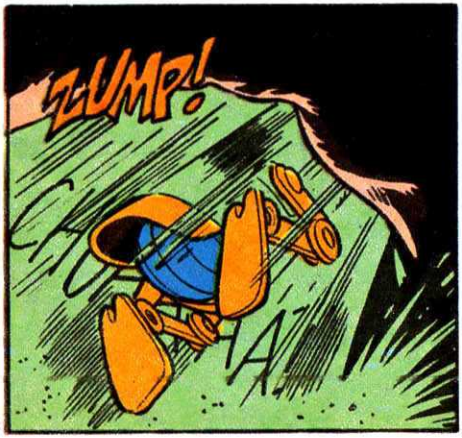

UFA! QUE TRABALHÃO!
VAMOS DESCANSAR UM POUCO!
MAS...
PLACH!
ESSA NÃO! A MARÉ TÁ SUBINDO! E FAZ A ÁGUA DO MAR ENTRAR PELO BURACO QUE FIZEMOS!
CHUA!
VAMOS FUGIR, RÁPIDO! ISTO AQUI VAI INUNDAR!

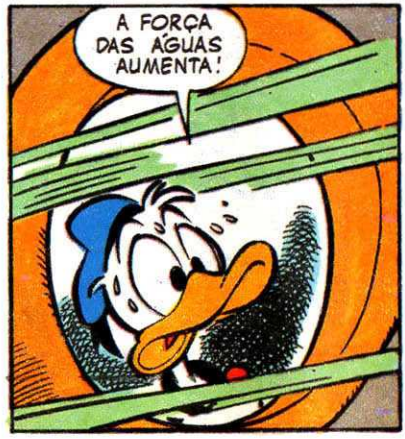
LARGUE TUDO, OU ACABAREMOS AFOGADOS!
NEM PENSE NISSO!

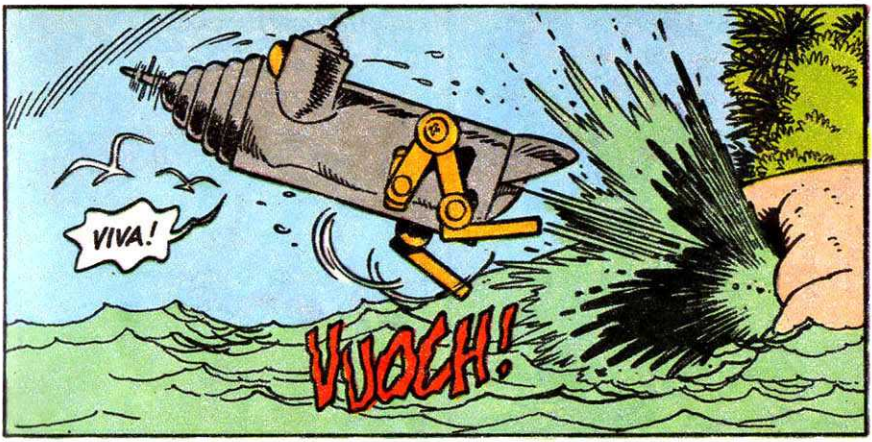
CLAMP!

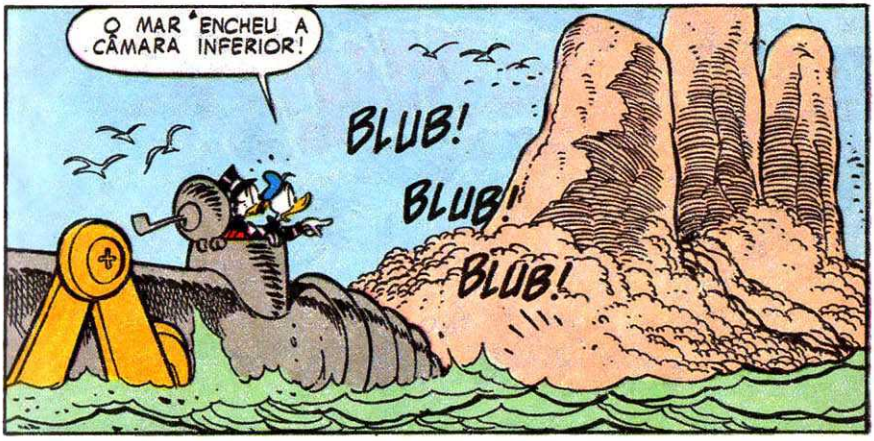
GRRR! VAI ME PAGAR POR ISSO!

ESTAMOS TODOS A BORDO!
TOMARA QUE A GENTE CONSIGA!


ZUMP!

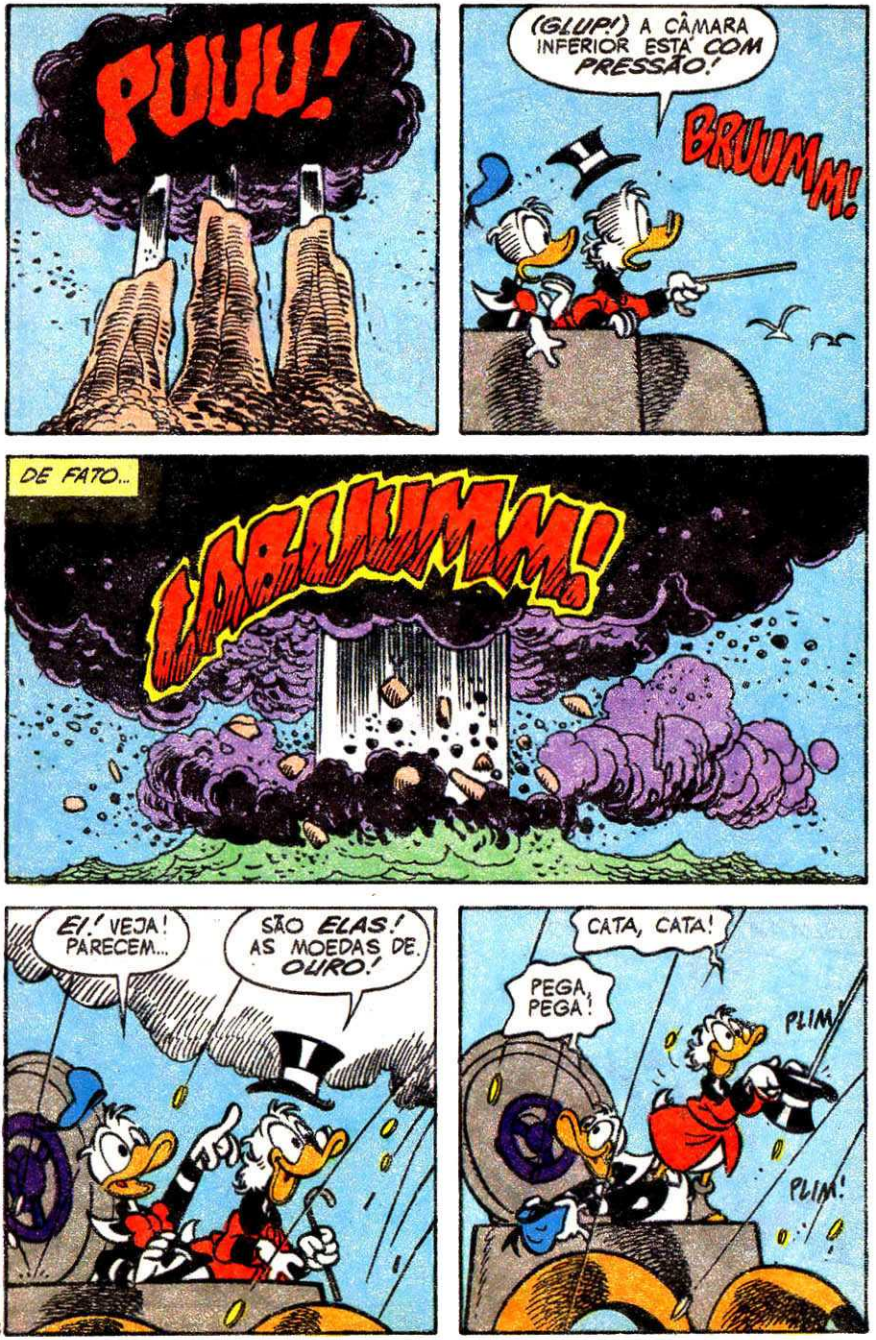

A FORÇA DAS ÁGUAS AUMENTA!

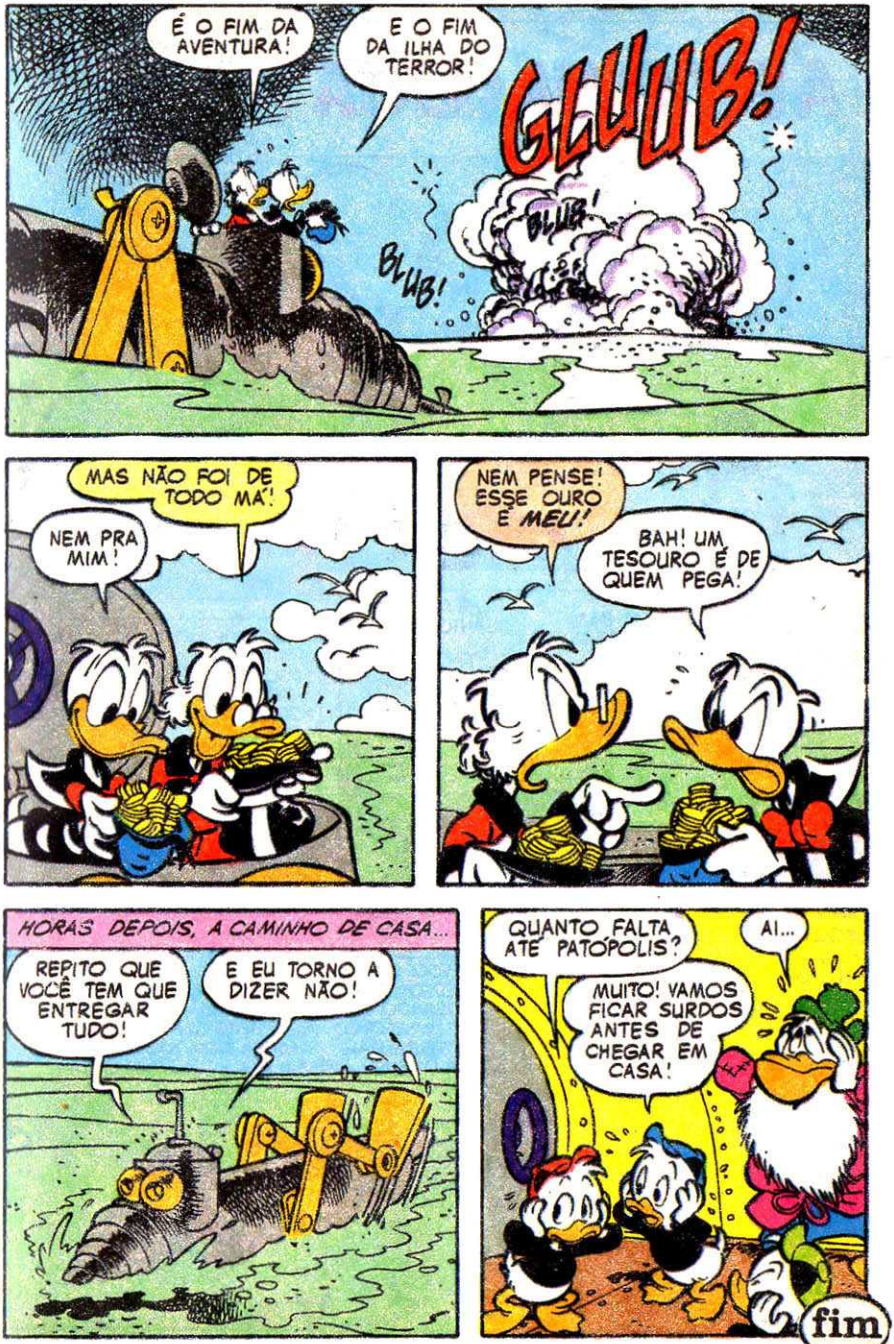

VIVA!
VUOCH!


O MAR ENCHEU A CÂMARA INFERIOR!
BLUB!
BLUB!
BLUB!

BUÁÁÁ! O MEU TESOURO!
NÃO CHORE! TALVEZ A GENTE POSSA VOLTAR!

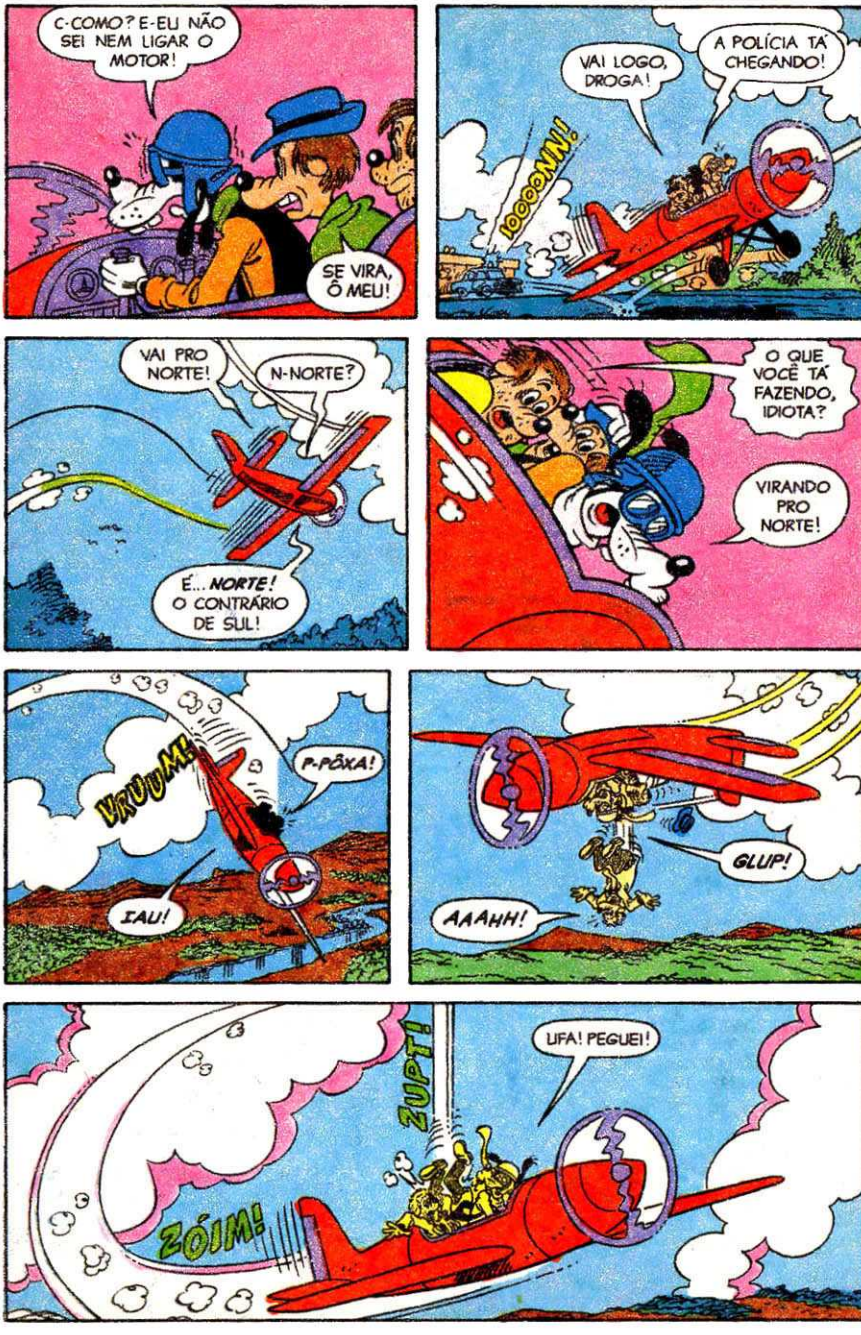
MAS, COMO TODOS SABEM, EM CONTATO COM UMA FONTE DE CALOR, A ÁGUA ESQUENTA E, QUANDO FERVE, TRANSFORMA-SE EM VAPOR CARREGADO DE ENERGIA, ASSIM...

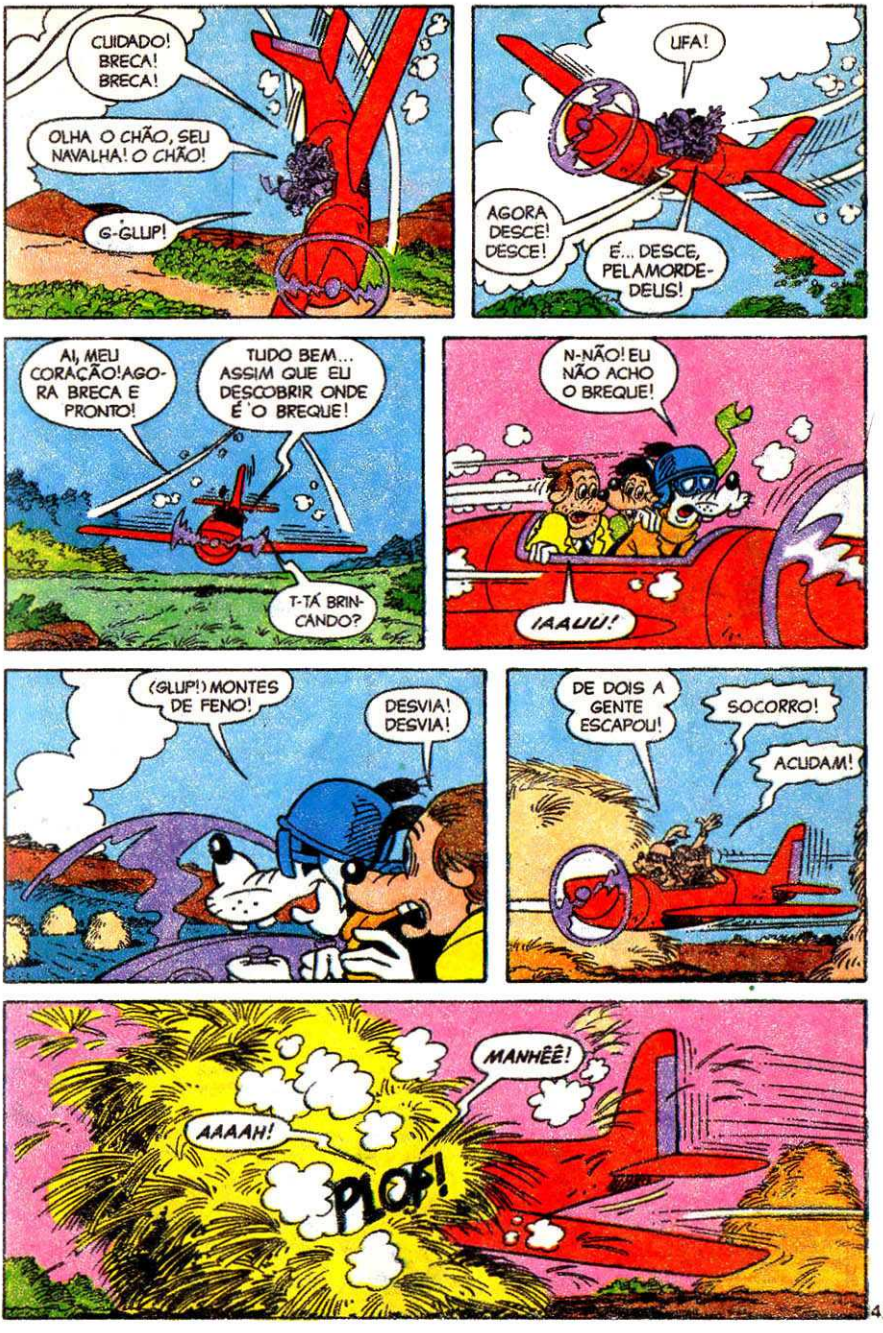

PUUU!
(GLUP!) A CÂMARA INFERIOR ESTÁ COM PRESSÃO!
BRUUMM!
DE FATO...
¡OBLUUMM!
EI! VEJA! PARECEM...
SÃO ELAS! AS MOEDAS DE OURO!
CATA, CATA!
PEGA, PEGA!
PLIM!
PLIM!


É O FIM DA AVENTURA!
E O FIM DA ILHA DO TERROR!
GLUUB!
BLUB!
BLUB!
MAS NÃO FOI DE TODO MAU!
NEM PRA MIM!
NEM PENSE! ESSE OURO É MEU!
BAH! UM TESOURO É DE QUEM PEGA!
HORAS DEPOIS, A CAMINHO DE CASA...
REPITO QUE VOCÊ TEM QUE ENTREGAR TUDO!
E EU TORNO A DIZER NÃO!
QUANTO FALTA ATÉ PATÓPOLIS?
AI...
MUITO! VAMOS FICAR SURDOS ANTES DE CHEGAR EM CASA!
fim

Walt Disney
PATETA, O PILOTO
OLHA SÓ, GENTE! ISSO É QUE É PILOTAR UM AVIÃO, HEIN?
ESSES AÍ SÃO BONZINHOS, MAS VOCÊS NÃO VIRAM NADA!
DEMAIS!
SHOW AÉREO ANUAL DE PATÓPOLIS
ANDEI LENDO UNS LIVROS SOBRE PILOTAGEM E AGORA MANJO TUDO DO ASSUNTO! PRECISAVAM VER!
NÃO CONHECIA ESSE SEU LADO, PATETA!
D 8064-TP 298 2
VAMOS TER UM INTERVALO AGORA, PESSOAL! TEM REFRESCOS ESPERANDO POR VOCÊS NA LANCHONETE!
VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO?
VÃO INDO VOCÊS! EU VOU DAR UMA ESPIADA NESSES AVIÕES!
VOU LEVAR NOSSOS CAFÉS PRA AQUELA MESA!
MINHA NOSSA! ZÉ ÍCARO, O ÁS DAS ACROBACIAS AÉREAS!
MICKEY! QUANTO TEMPO!
QUE PRAZER EM VER VOCÊ AQUI!
PENA O PATETA NÃO ESTAR AQUI! ELE IA VIBRAR EM FALAR COM UM PILOTO DE VERDADE!

ENQUANTO ISSO...
PÔXA! UM AVIÃO! E É IGUAL AOS DOS LIVROS QUE LI!
QUE LEGAL! CAPACETE E TUDO! ACHO QUE O DONO NÃO LIGA SE EU ENTRAR NELE!
ATENÇÃO, MUNDO! AQUI VAI PATETA, O MAIOR PILOTO DA TERRA!
NISSO, NÃO MUITO LONGE DALI...
PÉ NA TÁBUA!
VAMOS PRO AERÓDROMO!
SOCORRO! LADRÕES!
OLHA SÓ QUE SORTE, JOCA! UM AVIÃO DANDO SOPA!
TÁ PRA GENTE!
MUITO BEM, FAÇA TUDO O QUE A GENTE MANDAR SE QUISER CONTINUAR VIVO!
P-PÔXA!
SUBINDO, PALHAÇO!
O Q-QUÊ?O-O AVIÃO?
LÓGICO, PANACA! BOTA ESTA GERINGONÇA NO AR!


C-COMO? E-EU NÃO SEI NEM LIGAR O MOTOR!
SE VIRA, Ô MEU!
VAI LOGO, DROGA!
A POLÍCIA TÁ CHEGANDO!
IOOOOOM!!
VAI PRO NORTE!
N-NORTE?
É... NORTE! O CONTRÁRIO DE SUL!
O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO, IDIOTA?
VIRANDO PRO NORTE!
VRUUM!
P-PÔXA!
IAU!
GLUP!
AAAHH!
ZÓIM!
ZUPT!
UFA! PEGUEI!


CUIDADO! BRECA! BRECA!
OLHA O CHÃO, SEU NAVALHA! O CHÃO!
G-GLUP!
UFA!
AGORA DESCE! DESCE!
É... DESCE, PELAMORDE-DEUS!
AI, MEU CORAÇÃO! AGORA BRECA E PRONTO!
TUDO BEM... ASSIM QUE EU DESCOBRIR ONDE É O BREQUE!
T-TÁ BRINCANDO?
N-NÃO! EU NÃO ACHO O BREQUE!
IAAUU!
(GLUP!) MONTES DE FENO!
DESVIA! DESVIA!
DE DOIS A GENTE ESCAPOU!
SOCORRO!
ACUDAM!
MANHÊÊ!
AAAAH!
PLOF!

P-PÔXA! NEM ACREDITO QUE CONSEGUI DESCER! ACHO MELHOR IR PROCURAR O MICKEY E A MINIE!
LÁ ESTÁ O AVIÃO!
E INTEIRO!
FAÇAM UM CERCO! VAMOS ENCURRALAR OS LADRÕES!
POLÍCIA
PEGAMOS OS DOIS, CHEFE!
BOM TRABALHO! EU FICO COM AS ARMAS E COM O DINHEIRO ROUBADO!
MAS... E O PILOTO? PRECISAMOS AGRADECER PELA AJUDA DELE!
SEI LÁ! VAI VER, É MODESTO DEMAIS, SENHOR!
NISSO...
BEM, FOI UM PRAZER FALAR COM VOCÊ, ÍCARO! PENA NÃO TER TE APRESENTADO O PATETA!
AINDA DÁ TEMPO! OLHE ELE AÍ!
PATETA! TEMOS UMA SURPRESA PRA VOCÊ!
SURPRESA? O QUE É, HEIN?
QUERO TE APRESENTAR UM VELHO AMIGO, O PILOTO ZÉ ÍCARO... E ELE CONVIDOU A GENTE PRA UM VÔO!
E ELE DISSE QUE ATÉ DEIXA VOCÊ PILOTAR PRA MOSTRAR O QUE APRENDEU!
NÃO, OBRIGADO! TÔ CHEIO DE PILOTAR AVIÃO!
fim

EM BUSCA de PACÍFICA

W/US 193-TP 298/3

IUPI! É A MINHA VEZ DE EXPERIMENTAR ESTE MERGULHO MILIONÁRIO!

UAU! ISTO É QUE É DIVERSÃO!

MAS LOGO...
BAH! ENJOEI DESTA CHATICE!
PUF!

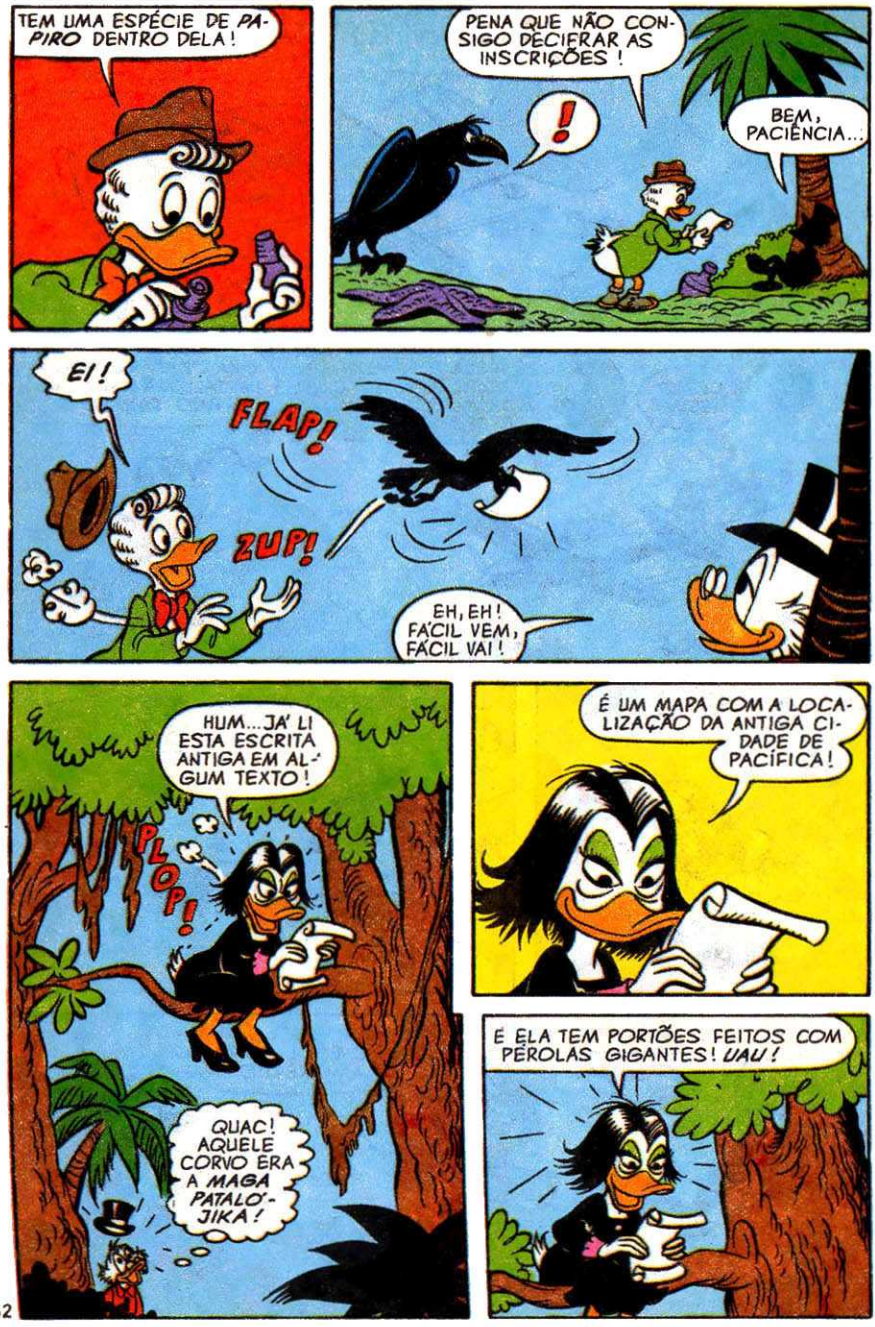
NÃO SEI COMO AQUELE VELHO AGUENTA FAZER ISSO TODO DIA!
MEU NEGÓCIO É OUTRO!

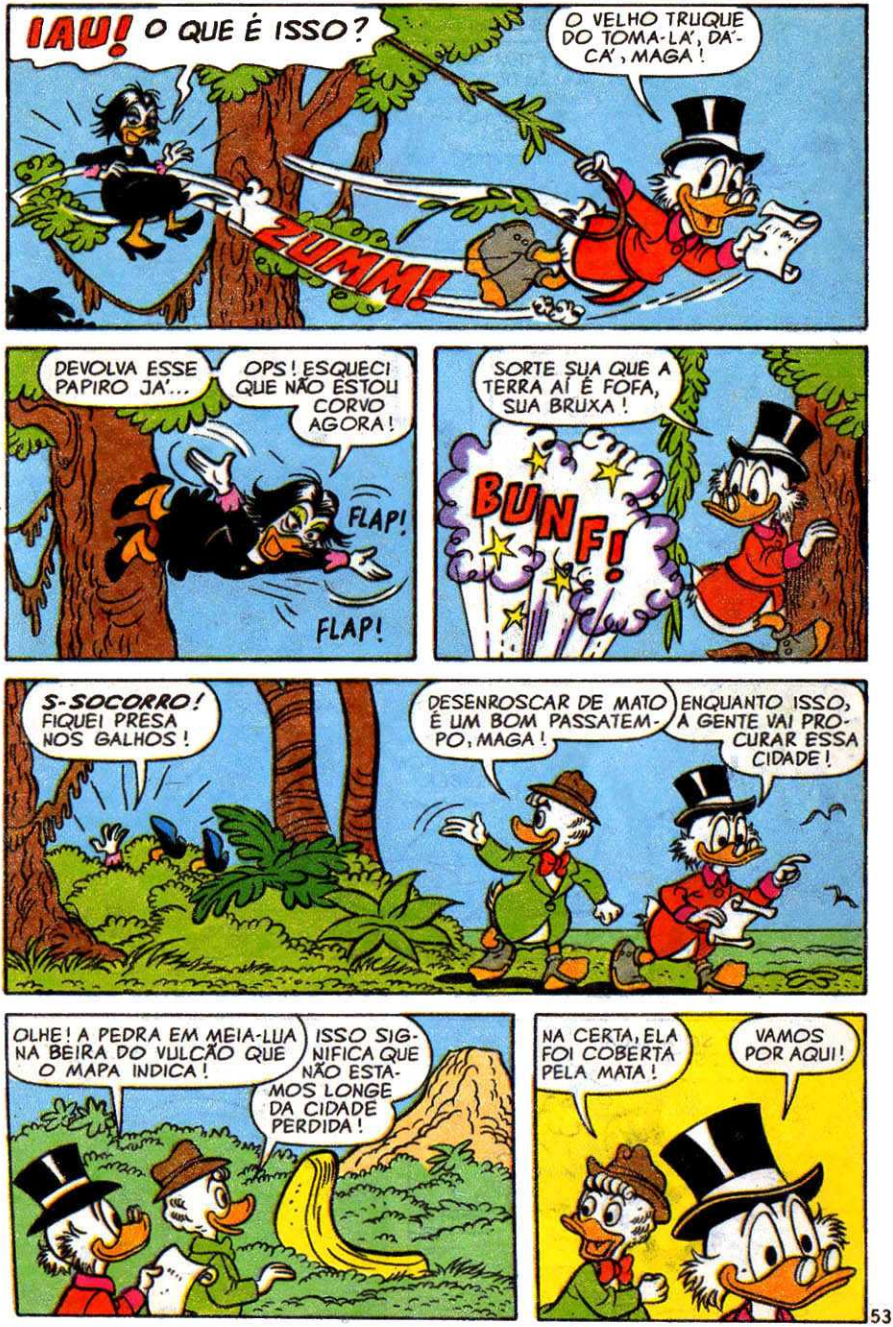
SOU LIGADONA NO EXOTISMO DAS CIVILIZAÇÕES ANTIGAS!
ESSAS RELÍQUIAS, SIM, SÃO MEU TESOURO!

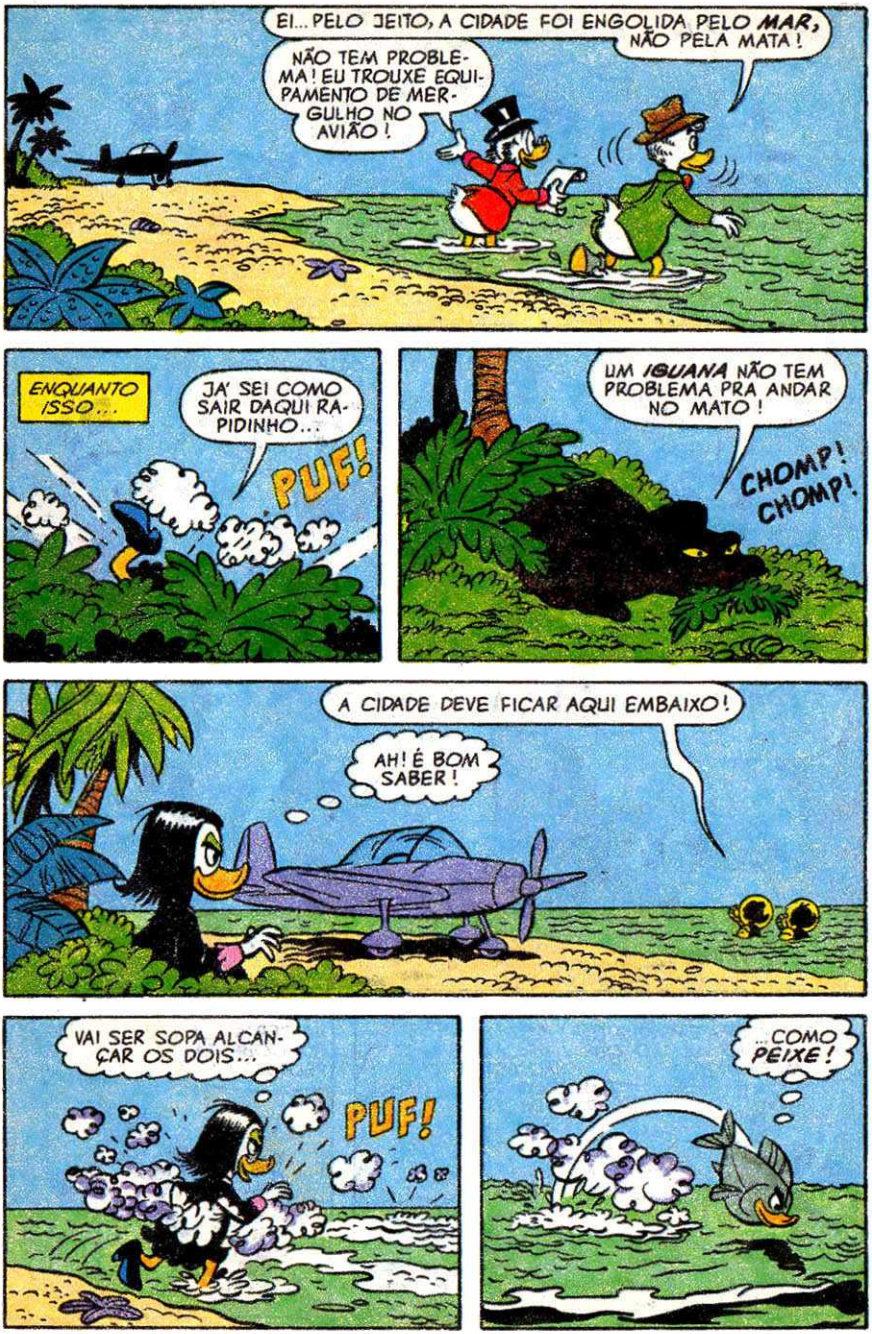
E SE EU TIVESSE UM MILÉSIMO DA GRANA DO PATINHAS, JUNTAVA O MAIOR ACERVO DE PEÇAS DO MUNDO E SERIA UMA BRUXA FELIZ!

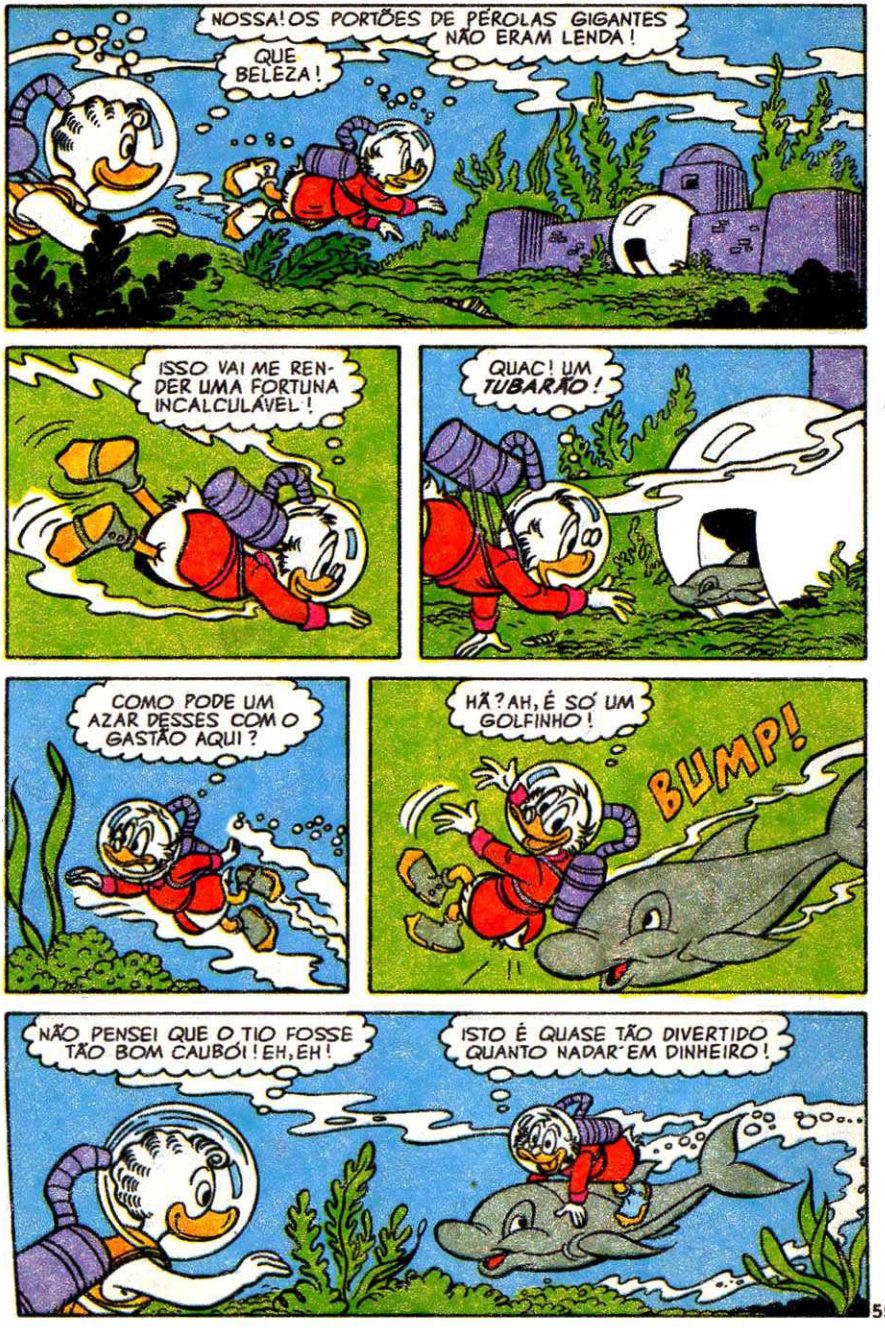
QUEM SABE LOCALIZANDO O PÃO-DURO NÃO RECEBO UMA LUZ?!

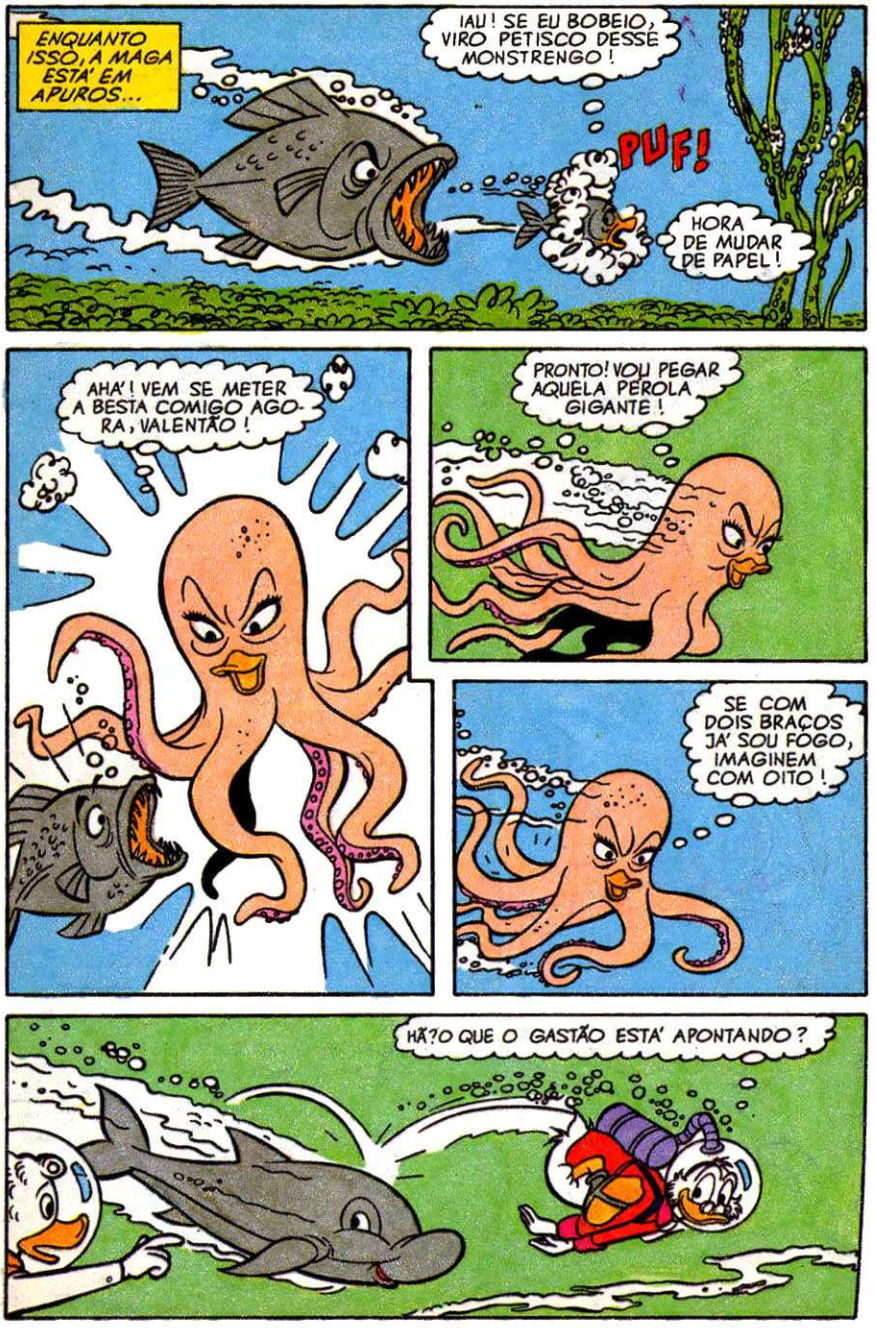
AHA'! ACHEI!!
ADOREI SEU CONVITE PRA PASSAR AS FÉRIAS NO PACÍFICO, TIO PATINHAS!
EU É QUE AGRADEÇO, GASTÃO! SUA SORTE ESTÁ ME POUPANDO UM BOCADO DE DINHEIRO!
COMO ASSIM?
GRAÇAS A ELA PEGAMOS UMA CORRENTE DE VENTO QUE PODE NOS CARREGAR COM O MOTOR DESLIGADO!
ORA, ORA! ARRUMOU UM TALISMÃ AMBULANTE, PATO DANADO?
É DE UM DESSES QUE EU PRECISO!
PUF!
VOU SEGUIR AQUELES DOIS E DESCOLAR UM POUCO DE SORTE PRA MIM TAMBÉM! QUIÉ, QUIÉ!
FLAP!
FLAP!
E, NUMA ILHA DO PACÍFICO...
?
OLHA SÓ ESTA GARRAFA QUE CHEGOU CARREGADA PELA MARÉ, TIO!


TEM UMA ESPÉCIE DE PAPIRO DENTRO DELA!
PENA QUE NÃO CONSIGO DECIFRAR AS INSCRIÇÕES!
!
BEM, PACIÊNCIA...
EI!
FLAP!
ZUP!
EH, EH! FÁCIL VEM, FÁCIL VAI!
HUM... JÁ' LI ESTA ESCRITA ANTIGA EM ALGUM TEXTO!
PLOP!
QUAC! AQUELE CORVO ERA A MAGA PATALÓ-JIKA!
É UM MAPA COM A LOCALIZAÇÃO DA ANTIGA CIDADE DE PACÍFICA!
E ELA TEM PORTÕES FEITOS COM PÉROLAS GIGANTES! UAU!

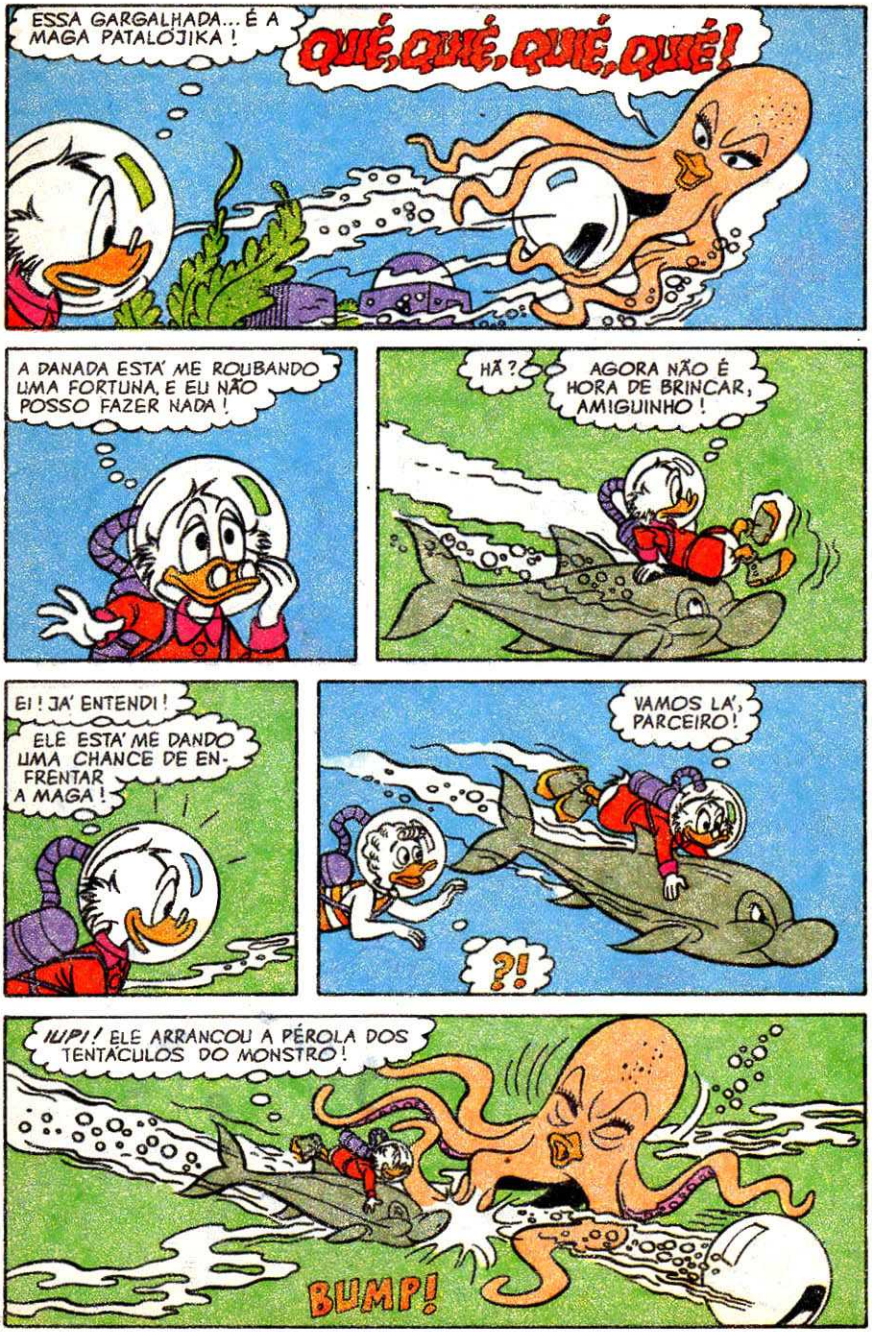

IAU! O QUE É ISSO?
O VELHO TRUQUE DO TOMA-LÁ, DÁ-CÁ, MAGA!
ZUMM!
DEVOLVA ESSE PAPIRO JÁ...
OPS! ESQUECI QUE NÃO ESTOU CORVO AGORA!
FLAP!
FLAP!
SORTE SUA QUE A TERRA AÍ É FOFA, SUA BRUXA!
BUNF!
S-SOCORRO! FIQUEI PRESA NOS GALHOS!
DESENROSCAR DE MATO É UM BOM PASSATEMPO, MAGA!
ENQUANTO ISSO, A GENTE VAI PROCURAR ESSA CIDADE!
OLHE! A PEDRA EM MEIA-LUA NA BEIRA DO VULCÃO QUE O MAPA INDICA!
ISSO SIGNIFICA QUE NÃO ESTAMOS LONGE DA CIDADE PERDIDA!
NA CERTA, ELA FOI COBERTA PELA MATA!
VAMOS POR AQUI!

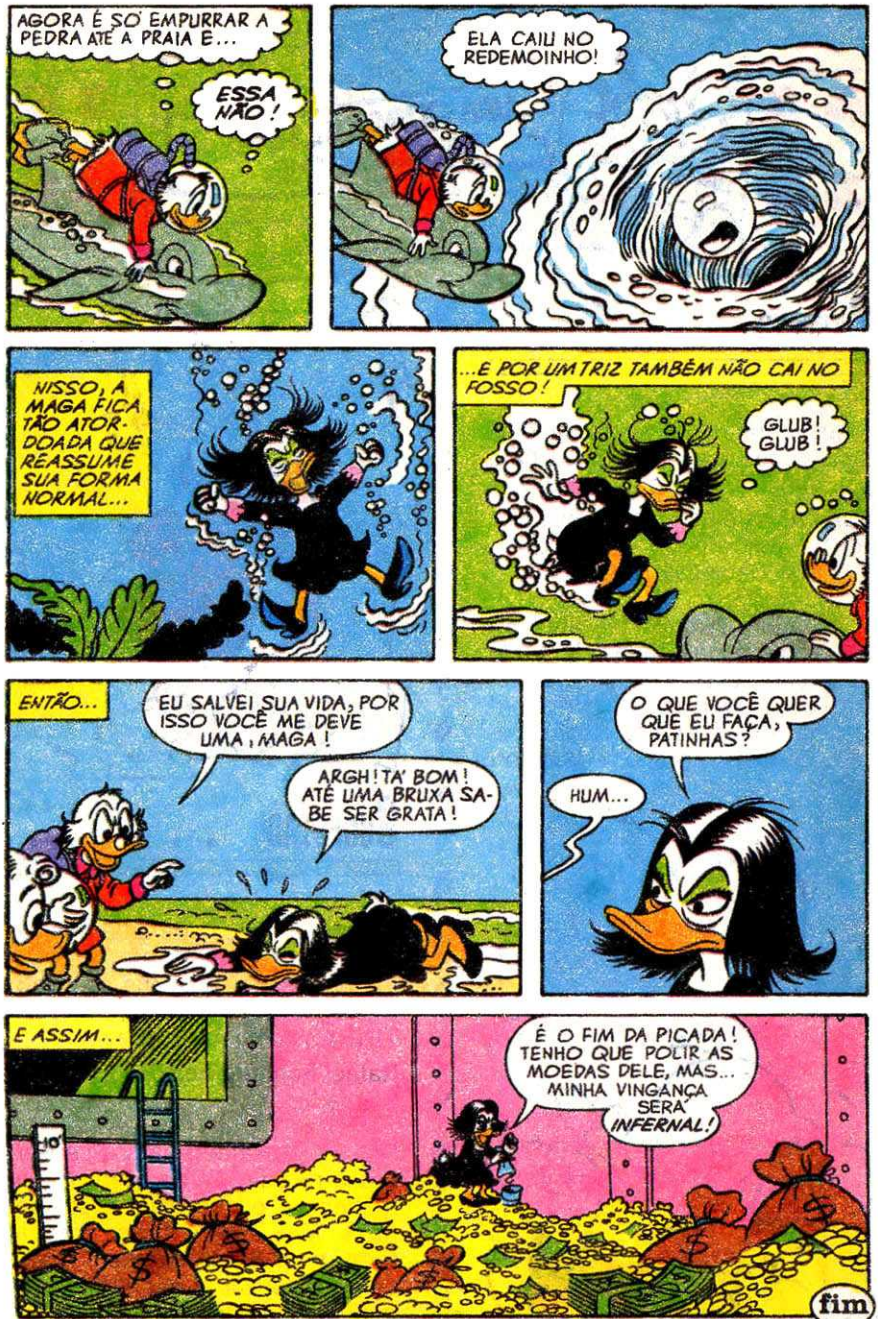

EI... PELO JEITO, A CIDADE FOI ENGOLIDA PELO MAR, NÃO PELA MATA!
NÃO TEM PROBLEMA! EU TROUXE EQUIPAMENTO DE MERGULHO NO AVIÃO!
ENQUANTO ISSO...
JÁ SEI COMO SAIR DAQUI RAPIDINHO...
PUF!
UM IGUANA NÃO TEM PROBLEMA PRA ANDAR NO MATO!
CHOMP! CHOMP!
A CIDADE DEVE FICAR AQUI EMBAIXO!
AH! É BOM SABER!
VAI SER SOPA ALCANÇAR OS DOIS...
PUF!
...COMO PEIXE!


NOSSA! OS PORTÕES DE PÉROLAS GIGANTES NÃO ERAM LENDA!
QUE BELEZA!
ISSO VAI ME RENDER UMA FORTUNA INCALCULÁVEL!
QUAC! UM TUBARÃO!
COMO PODE UM AZAR DESSES COM O GASTÃO AQUI?
HÃ? AH, É SÓ UM GOLFINHO!
BUMP!
NÃO PENSEI QUE O TIO FOSSE TÃO BOM CAUBÓI! EH, EH!
ISTO É QUASE TÃO DIVERTIDO QUANTO NADAR EM DINHEIRO!

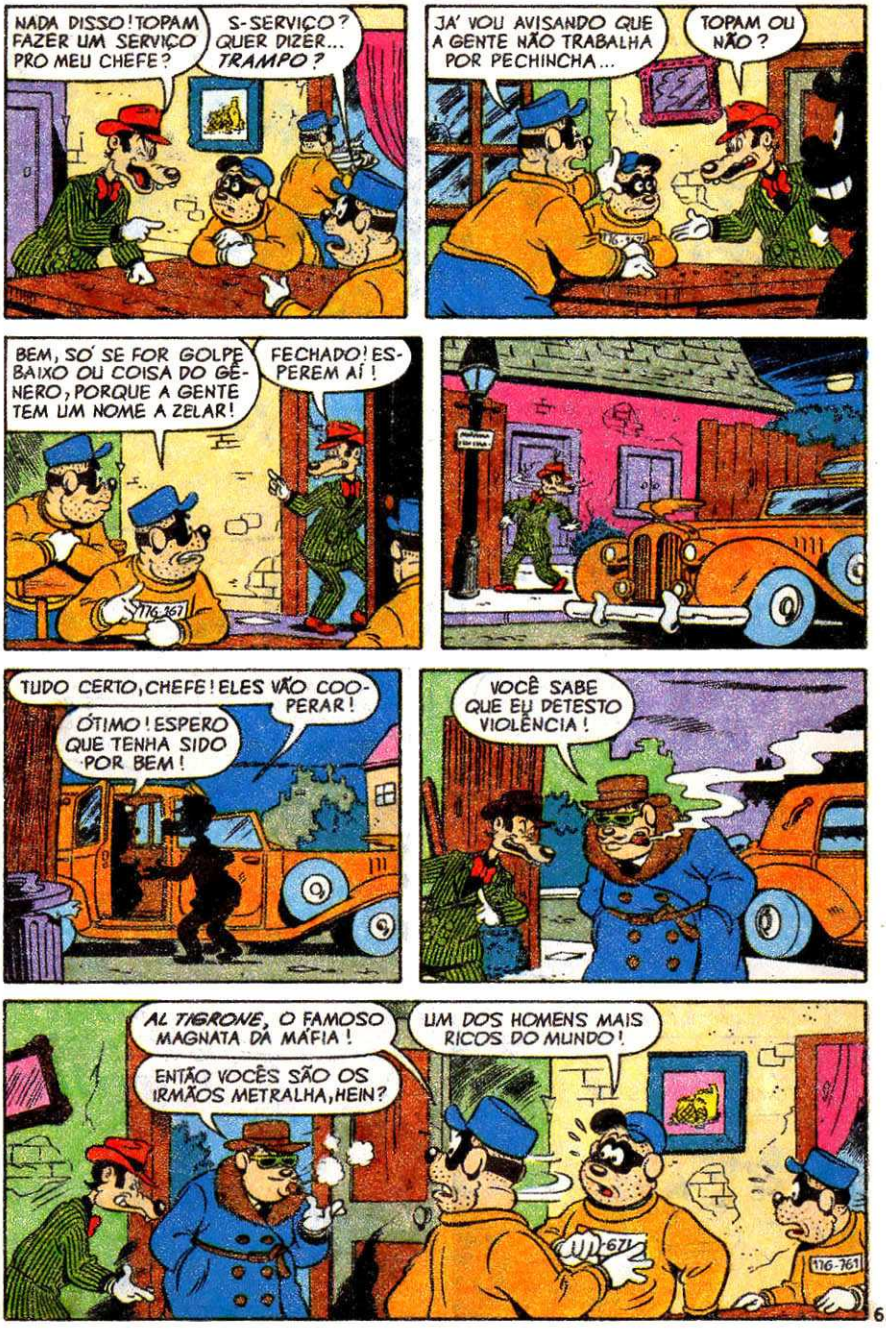

ENQUANTO ISSO, A MAGA ESTÁ EM APUROS...
IAU! SE EU BOBEIO, VIRO PETISCO DESSE MONSTRENGO!
PUF!
HORA DE MUDAR DE PAPEL!
AHÁ! VEM SE METER A BESTA COMIGO AGORA, VALENTÃO!
PRONTO! VOU PEGAR AQUELA PÉROLA GIGANTE!
SE COM DOIS BRAÇOS JÁ SOU FOGO, IMAGINEM COM OITO!
HÃ? O QUE O GASTÃO ESTÁ APONTANDO?

(GLUP!) UM REDEMOINHO GIGANTE!
UFA! OBRIGADO POR ME SALVAR, AMIGO!
APOSTO QUE O QUE ENTRA NAQUELE BURACO NUNCA MAIS VOLTA!
HÃ? O QUE FOI AGORA, GASTÃO?
QUAC! UM POLVO GIGANTE ESTÁ ROUBANDO MINHA PÉROLA!
HUM... TEM ALGUMA COISA FAMILIAR NESSE MONSTRÃO!


ESSA GARGALHADA... É A MAGA PATALOJIKA!
QUIÉ, QUIÉ, QUIÉ, QUIÉ!
A DANADA ESTÁ ME ROUBANDO UMA FORTUNA, E EU NÃO POSSO FAZER NADA!
HÃ?
AGORA NÃO É HORA DE BRINCAR, AMIGUINHO!
EI! JÁ ENTENDI!
ELE ESTÁ ME DANDO UMA CHANCE DE ENFRENTAR A MAGA!
VAMOS LÁ, PARCEIRO!
?!
IUPI! ELE ARRANCOU A PÉROLA DOS TENTÁCULOS DO MONSTRO!
BUMP!


AGORA É SÓ EMPURRAR A PEDRA ATÉ A PRAIA E...
ESSA NÃO!
ELA CAIU NO REDEMOINHO!
NISSO, A MAGA FICA TÃO ATORDOADA QUE REASSUME SUA FORMA NORMAL...
...E POR UM TRIZ TAMBÉM NÃO CAI NO FOSSO!
GLUB! GLUB!
ENTÃO...
EU SALVEI SUA VIDA, POR ISSO VOCÊ ME DEVE UMA, MAGA!
ARGH! TA' BOM! ATÉ UMA BRUXA SABE SER GRATA!
O QUE VOCÊ QUER QUE EU FAÇA, PATINHAS?
HUM...
E ASSIM...
É O FIM DA PICADA! TENHO QUE POLIR AS MOEDAS DELE, MAS... MINHA VINGANÇA SERÁ INFERNAL!
fim

Walt Disney
IRMÃOS METRALHA
A OBRA-PRIMA
MUITO BEM, RAPAZES! VOCÊS NÃO TÊM SAÍDA! MÃOS AO ALTO E NADA DE GRACINHAS!
OS TIRAS!
DANÇAMOS!
GLUP!
176-167
671
T-TUDO BEM! A GENTE SE RENDE!
ENTÃO BICO CALADO E VIREM PRA CÁ DEVAGAR!
176-167
176-671
LUISINHO STOPINO!
QUANDO VOCÊ SAIU DA CADEIA?
176-671
EU FAÇO AS PERGUNTAS! TEM MAIS ALGUÉM NESTA ESPELUNCA ALÉM DE VOCÊS?
NÃO! A GENTE NÃO COSTUMA CONVIDAR NINGUÉM PRO RANGO!
176-167
ENTÃO PODEM ABAIXAR AS MÃOS!
O-O QUE VOCÊ QUER COM A GENTE? NÃO É EMPRÉSTIMO, É?
D 73110 TP 2864


NADA DISSO! TOPAM FAZER UM SERVIÇO PRO MEU CHEFE?
S-SERVIÇO? QUER DIZER... TRAMPO?
JÁ VOU AVISANDO QUE A GENTE NÃO TRABALHA POR PECHINCHA...
TOPAM OU NÃO?
BEM, SÓ SE FOR GOLPE BAIXO OU COISA DO GÊNERO, PORQUE A GENTE TEM UM NOME A ZELAR!
FECHADO! ESPEREM AÍ!
TUDO CERTO, CHEFE! ELES VÃO COOPERAR!
ÓTIMO! ESPERO QUE TENHA SIDO POR BEM!
VOCÊ SABE QUE EU DETESTO VIOLÊNCIA!
AL TIGRONE, O FAMOSO MAGNATA DA MÁFIA!
UM DOS HOMENS MAIS RICOS DO MUNDO!
ENTÃO VOCÊS SÃO OS IRMÃOS METRALHA, HEIN?

VOU DIRETO AO PONTO! COMO SABEM, TENHO A MAIOR COLEÇÃO DE PINTURAS DO MUNDO...
É?
É! E ONDE E COMO CONSEGUI OS QUADROS NÃO INTERESSA!
IMAGINA! ISSO É DETALHE!
POIS É... SÓ QUE ESTÁ FALTANDO UM ARTISTA NO MEU ACERVO... O SALVADOR DECA'!
A-AQUI ELE NÃO TÁ NÃO, SEU TIGRONE!
É... FAZ SÉCULOS QUE A GENTE NÃO APELA PRA RAPTO!
176-671
EU TÔ FALANDO DO QUADRO E NÃO DO PINTOR, SUAS ANTAS! E PAGO BEM POR QUALQUER UM DELES!
176-167
VEIO COMPRAR NO LUGAR ERRADO, SEU TIGRONE!
OSTRAS! EU QUERO QUE VOCÊS ROUBEM UM DELES PRA MIM!
AHH! ROUBO É COM A GENTE MESMO!
NISSO PODE FICAR TRANQÜILO QUE SOMOS MESTRES!
A GENTE GARANTE UM SALVADOR DECA' PRO SENHOR EM DOIS DIAS!
NADA TEMA, QUE COM OS METRALHAS NÃO HÁ PROBLEMA!

NÃO HÁ PROBLEMA, É? ONDE A GENTE VAI ACHAR UM QUADRO DESSE TAL PINTOR?
SÓ SE A GENTE CONTRATAR UM DETETIVE!
BESTEIRA! NO MUSEU DE PATÓPOLIS DEVE TER PELO MENOS UM QUADRO DELE!
E, NAQUELA NOITE...
MUSEU DE ARTE MODERNA
O CAMINHO TÁ LIMPO! VAMOS ENTRAR POR UMA DAS JANELAS LATERAIS!
VAMOS CHECAR O EQUIPAMENTO PRIMEIRO!
TÁ TUDO AQUI... PÉ-DE-CABRA... SERROTE... MARRETA...
E VOCÊ?
TUDO EM RIBA! MAÇARICO... EXPLOSIVOS... TORTA DE BANANA...
T-TORTA DE BANANA?!
É... PRO CASO DE EU FICAR COM FOME!
BAH! ENTRA DE UMA VEZ!
SORTE SUA EU TER ABERTO A JANELA!
CHUT!

CORTEM O PAPO E PEGUEM AS FERRAMENTAS!
116-761
116-761
-674

AHÁ! NÃO FALEI? A SALA DO SALVADOR DECÁ FICA LOGO ALI!
116-761

OLHA UM AQUI PEDINDO PRA SER AFANADO!
SALVADOR DECÁ
NÃO ENCOSTA NELE!

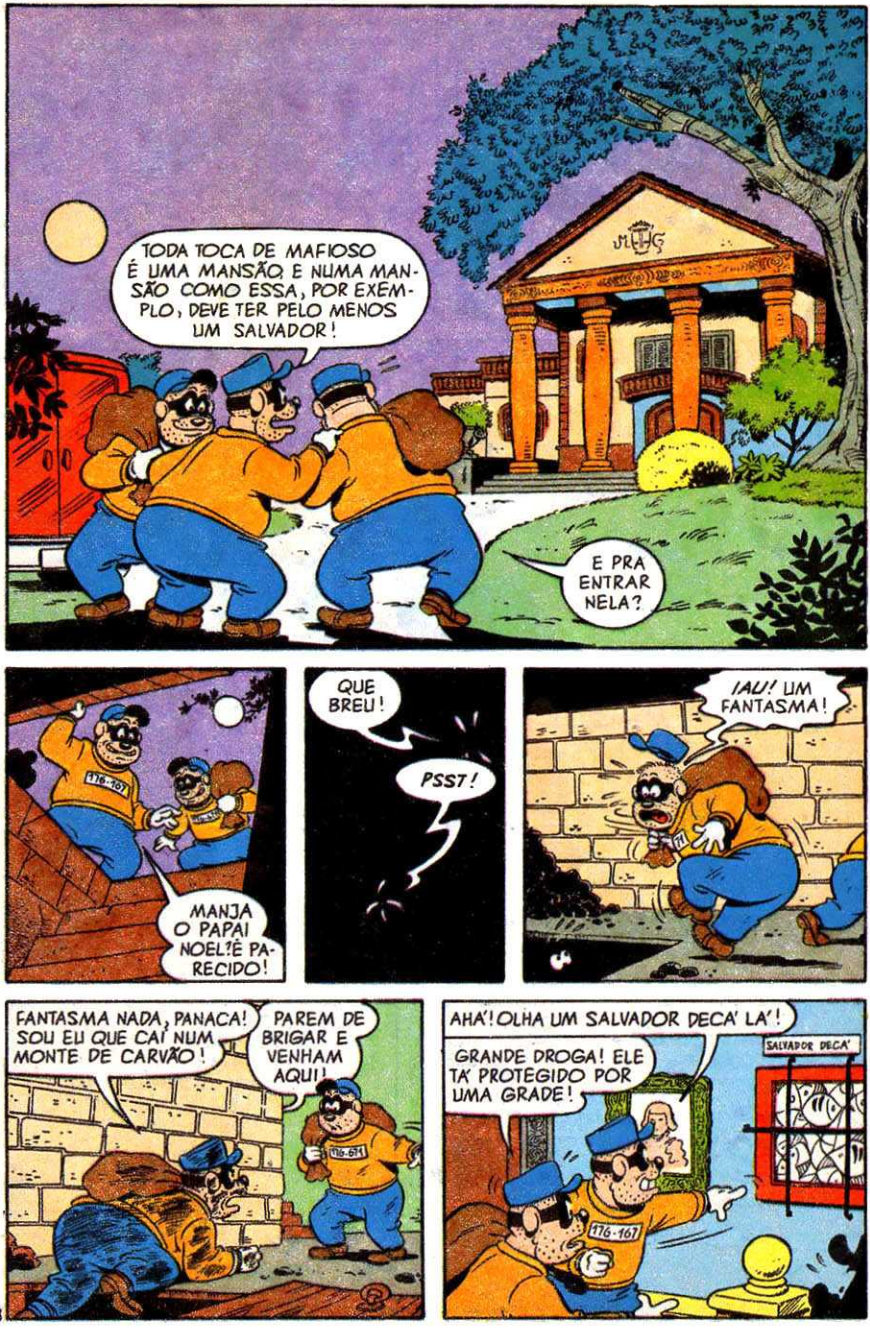
SE LIGA! TEM ALARME PRA TODO LADO AQUI!
NÃO TÔ VENDO NENHUM!

PORQUE É CEGO! OLHA O INFRAVERMELHO AQUI... E DEBAIXO DESSA PLACA TEM OUTRO ALARME ATIVADO POR PESO!
E AGORA?

A GENTE DIZ PRO SEU TIGRONE QUE MELOU O LANCE?
QUE NADA! É SÓ A GENTE DESVIAR O RAIO INFRAVERMELHO...

...E ENFIAR ESTA CHAVE NA PLACA DO CHÃO PRA ENGRIPAR O MECANISMO DELA!
116-071

PRONTO! AGORA A GENTE PODE TIRAR O QUADRO DA PAREDE SEM DISPARAR A BARULHEIRA!
QUE MANHA! VAMOS APROVEITAR E LEVAR MAIS UM DE LAMBUJA!
NÃO! NÃO, BURRO!
176-761
TARDE DEMAIS...
SERÁ QUE PISEI NA BOLA?
O QUE VOCÊ ACHA, GÊNIO?!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
EU SÓ TINHA DESATIVADO O ALARME DAQUELA PINTURA!
BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!
DAQUI A POUCO, OS TIRAS ESTOURAM POR AQUI!
VAMOS CAIR FORA!
POUCO DEPOIS...
DROGA! ESSE ESQUEMA JÁ MELOU!
ENTÃO EU SUGIRO QUE A GENTE VOLTE PRO ESCONDERIJO E TRACE A TORTA DE BANANA QUE SOBROU!
NADA DISSO! A GENTE VAI ARMAR OUTRO ESQUEMA!
É ISSO AÍ! EU QUE NÃO PINTO NA TOCA DAQUELE MAFIOSO SEM UM SALVADOR DA PÁTRIA... DIGO, DECA!
POR FALAR EM TOCA DE MAFIOSO, CÊ ME DEU UMA IDÉIA!
DEI?


TODA TOCA DE MAFIOSO É UMA MANSÃO E NUMA MANSÃO COMO ESSA, POR EXEMPLO, DEVE TER PELO MENOS UM SALVADOR!
E PRA ENTRAR NELA?
MANJA O PAPAI NOEL?É PARECIDO!
QUE BREU!
PSS7!
IAU! UM FANTASMA!
FANTASMA NADA, PANACA! SOU EU QUE CAI NUM MONTE DE CARVÃO!
PAREM DE BRIGAR E VENHAM AQUI!
AHA'! OLHA UM SALVADOR DECA' LA'!
GRANDE DROGA! ELE TA' PROTEGIDO POR UMA GRADE!
SALVADOR DECA'

PRA ISSO EU TROUXE UMA LIMA, Ó! VIGIEM A RETAGUARDA, ENQUANTO FAÇO O SERVIÇO!
VOU APROVEITAR O TEMPO PRA FAZER UMA BOQUINHA!
BAH! CÊ SÓ PENSA EM COMER, PÔ!
EU SINTO FOME, ORAS!
POR ISSO QUE NÃO PERDE A PANÇA!
FUNC!
FUNC!
GRR!
CHOMP!
GRR!
GLUP!
AU! AU!
GRR!
GRR!
CÃES DE GUARDA! ELES FAREJARAM SUA TORTA!
PODEM FICAR COM ELA! PÉ NA TÁBUA!

QUE BARULHEIRA FOI ESSA, NICOLA?
NÃO SEI, SENHOR! TALVEZ SEJAM LADRÕES!
LADRÕES! POIS VÃO SE ARREPENDER DE TER ENTRADO NA MINHA MANSÃO!
BAM!
IAU! DE QUEM FOI A IDÉIA DE ENTRAR NESSA MANSÃO?
SUA!
176-671
NA MANHÃ SEGUINTE...
É...SE ANTES ERAM PROTEGIDOS, AGORA VÃO ESTAR EM DOBRO!
MUSEUS E MANSÕES TÃO DESCARTADOS!
176-167
E ONDE MAIS A GENTE VAI DESCOLAR UM SALVADOR?
POR MIM, EU PINTAVA UM QUADRO DOIDO QUALQUER E DAVA PRO TIGRONE!
176-671
AH! CONTA OUTRA, PANACÃO!
EI...POR QUE A GENTE NÃO ROUBA UM QUADRO DO PRÓPRIO SALVADOR?
176-671
O ATELIÊ DELE NÃO DEVE SER TÃO BEM GUARDADO COMO O MUSEU E A MANSÃO!
176-671
176-167
BEM PENSADO!

A CASA DELE FICA NO BAIRRO DOS ARTISTAS!
COMO A GENTE ENTRA? FINGINDO QUE SOMOS FÃS DELE?
QUE NADA! VAMOS ARROMBAR A PORTA DE VEZ PRO CARA FICAR BEM ASSUSTADO!
EI... TA' TUDO ABERTO!
E NÃO TEM NINGUÉM NA SALA!
VAI VER, ELE TA' LÁ EM CIMA!
BATATA! TA' AQUI!
FALA BAIXO, TONTO! QUER QUE ELE TE ESCUTE?
ACHO QUE SIM! ESPIA SÓ!
MMMFF!
UM BANDO DE LADRÕES ENTROU AQUI FINGINDO QUE QUERIA COMPRAR UMA TELA MINHA...
QUE MALVADOS! E AÍ?
AÍ ELES ME AMARRARAM E ARROMBARAM MEU COFRE!
QUE HORROR!

NÃO SE PODE CONFIAR EM MAIS NINGUÉM HOJE EM DIA, NÉ?
NA GENTE O SENHOR PODE BOTAR FÉ, SEU DECA'!
COMO POSSO RECOMPENSAR VOCÊS POR TEREM ME SALVADO?
BOM... PRA FALAR A VERDADE, A GENTE TAVA QUERENDO UM QUADRO SEU!
176-761
PUXA! FICO ATÉ EMOCIONADO POR SABER QUE ALGUÉM ADMIRA MEU TRABALHO... MAS VOU FICAR DEVENDO!
VENDO TODAS AS MINHAS TELAS ASSIM QUE TERMINO DE PINTAR, E NÃO SOBROU NENHUMA!
DROGA! O QUE A GENTE VAI DIZER PRO SEU TIGRONE?
O MAFIOSO VAI QUERER A NOSSA PELE SE A GENTE MANCAR COM ELE!
TÔ TOPANDO FUGIR PRA OUTRAS BANDAS!
176-671
176-761
UM MOMENTO, RAPAZES! SE TIVEREM UM TEMPINHO...
176-761
176-167
176-
...POSSO PINTAR UMA TELA PRA VOCÊS!

E, NO DIA SEGUINTE...
MÃOS AO ALTO E NENHUM MOVIMENTO!
BAH! JÁ' TE MANJAMOS, STOPINO!
176-671
176-161
BOM! EU SÓ TAVA TESTANDO!
TUDO LIMPEZA, SEU TIGRONE! PODE ENTRAR!
MUITO BEM, RAPAZES... CONSEGUIRAM MEU SALVADOR DECA'?
HÃ... MAIS OU MENOS... QUER DIZER...
A GENTE CONSEGUIU, MAS NÃO PODE DAR PRO SENHOR!
É... TEM JEITO NÃO!
ESTÃO QUERENDO BARGANHAR COMIGO, É? RECEBERAM ALGUMA OFERTA MELHOR?
N-NÃO... NÃO É BEM POR AÍ...
OLHA!
ENTENDEU? O SALVADOR IMORTALIZOU A GENTE!
E O SENHOR NÃO VAI PODER FICAR COM UMA PRECIOSIDADE DESSAS!
É ISSO AÍ... O QUE VAI SER DA POSTERIDADE, NÉ?
176-767
fim

Walt Disney

TIO PATINHAS e OS CAMINHOS DO PROGRESSO

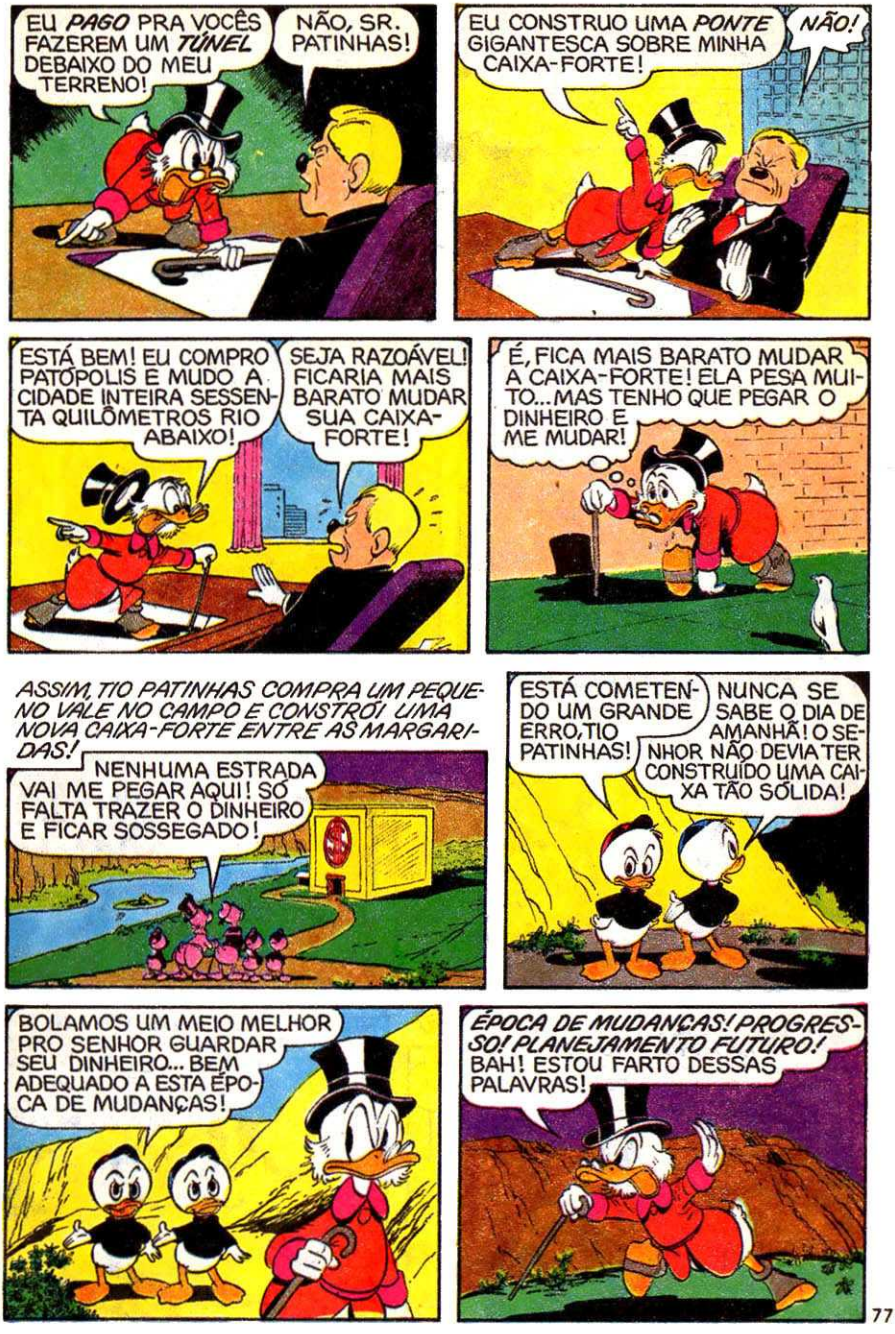
ESTAMOS NUMA ÉPOCA DE MUDANÇAS, DE HOMENS PEQUENOS COM GRANDES MÁQUINAS TRANSFORMANDO A FACE DA TERRA! MAS NÃO É FÁCIL PARA VETERANOS, COMO O TIO PATINHAS, ACEITAR ESSAS NOVAS IDÉIAS...
MINHA CAIXA-FORTE ESTÁ NO MELHOR LUGAR DE PATÓPOLIS, E SEMPRE FICARÁ ALI!

MAS EU NÃO MUDO NUNCA! SÓ FICO MAIS RICO A CADA ANO QUE PASSA! MINHA CAIXA-FORTE, MINHA TERRA E MEU ESTILO SERÃO SEMPRE OS MESMOS!

A CIDADE PODE CONSTRUIR A ESTRADA *AO REDOR* DA MINHA PROPRIEDADE! VOU DIZER ALGUMAS VERDADES AO SECRETÁRIO DE VIAS PÚBLICAS!

MAS ELE NÃO PODE DISCUTIR COM AS AUTORIDADES!

EU COMPRO O TERRENO PRA SUA ESTRADA PASSAR *AO LADO* DO MEU!
SINTO MUITO, SR. PATINHAS! A ESTRADA NÃO PODE SER ALTERADA SÓ PRA AGRADAR AO SENHOR!


EU *PAGO* PRA VOCÊS FAZEREM UM *TÚNEL* DEBAIXO DO MEU TERRENO!
NÃO, SR. PATINHAS!
EU CONSTRUO UMA *PONTE* GIGANTESCA SOBRE MINHA CAIXA-FORTE!
NÃO!
ESTÁ BEM! EU COMPRO PATÓPOLIS E MUDO A CIDADE INTEIRA SESSENTA QUILÔMETROS RIO ABAIXO!
SEJA RAZOÁVEL! FICARIA MAIS BARATO MUDAR SUA CAIXA-FORTE!
É, FICA MAIS BARATO MUDAR A CAIXA-FORTE! ELA PESA MUITO... MAS TENHO QUE PEGAR O DINHEIRO E ME MUDAR!
ASSIM, TIO PATINHAS COMPRA UM PEQUENO VALE NO CAMPO E CONSTRÓI UMA NOVA CAIXA-FORTE ENTRE AS MARGARIDAS!
NENHUMA ESTRADA VAI ME PEGAR AQUI! SÓ FALTA TRAZER O DINHEIRO E FICAR SOSSEGADO!
ESTÁ COMETENDO UM GRANDE ERRO, TIO PATINHAS!
NUNCA SE SABE O DIA DE AMANHÃ! O SENHOR NÃO DEVIA TER CONSTRUÍDO UMA CAIXA TÃO SÓLIDA!
BOLAMOS UM MEIO MELHOR PRO SENHOR GUARDAR SEU DINHEIRO... BEM ADEQUADO A ESTA ÉPOCA DE MUDANÇAS!
ÉPOCA DE MUDANÇAS! PROGRESSO! PLANEJAMENTO FUTURO! BAH! ESTOU FARTO DESSAS PALAVRAS!

TIO PATINHAS SE MUDA PARA O VALE, E A VIDA VOLTA A TRANSCORRER SUAVEMENTE... POR ALGUM TEMPO!

COMO GOSTO DAQUI! É AGRADÁVEL VIVER ASSIM, ENTRE MARGARIDAS!

QUAC! O QUE É QUE EU ESTOU VENDO NO MEU VALE? UMA TURMA DE MEDIDORES DE TERRAS?

SOMOS DO DEPARTAMENTO DE ÁGUA! A CIDADE VAI CONSTRUIR UMA *REPRESA* AQUI!

UMA REPRESA?

!SSO MESMO, SENHOR! A ÁGUA VAI FICAR DA ALTURA DAQUELES PENHASCOS!

ENTÃO... VAI COBRIR MINHA CAIXA-FORTE!

EXATO! O SENHOR VAI TER QUE SE MUDAR!

NÃO MUDO, NÃO! SOU DONO DESTAS TERRAS E DESTAS MARGARIDAS! E NÃO VOU DEIXAR NINGUÉM EXPULSAR A GENTE DAQUI!

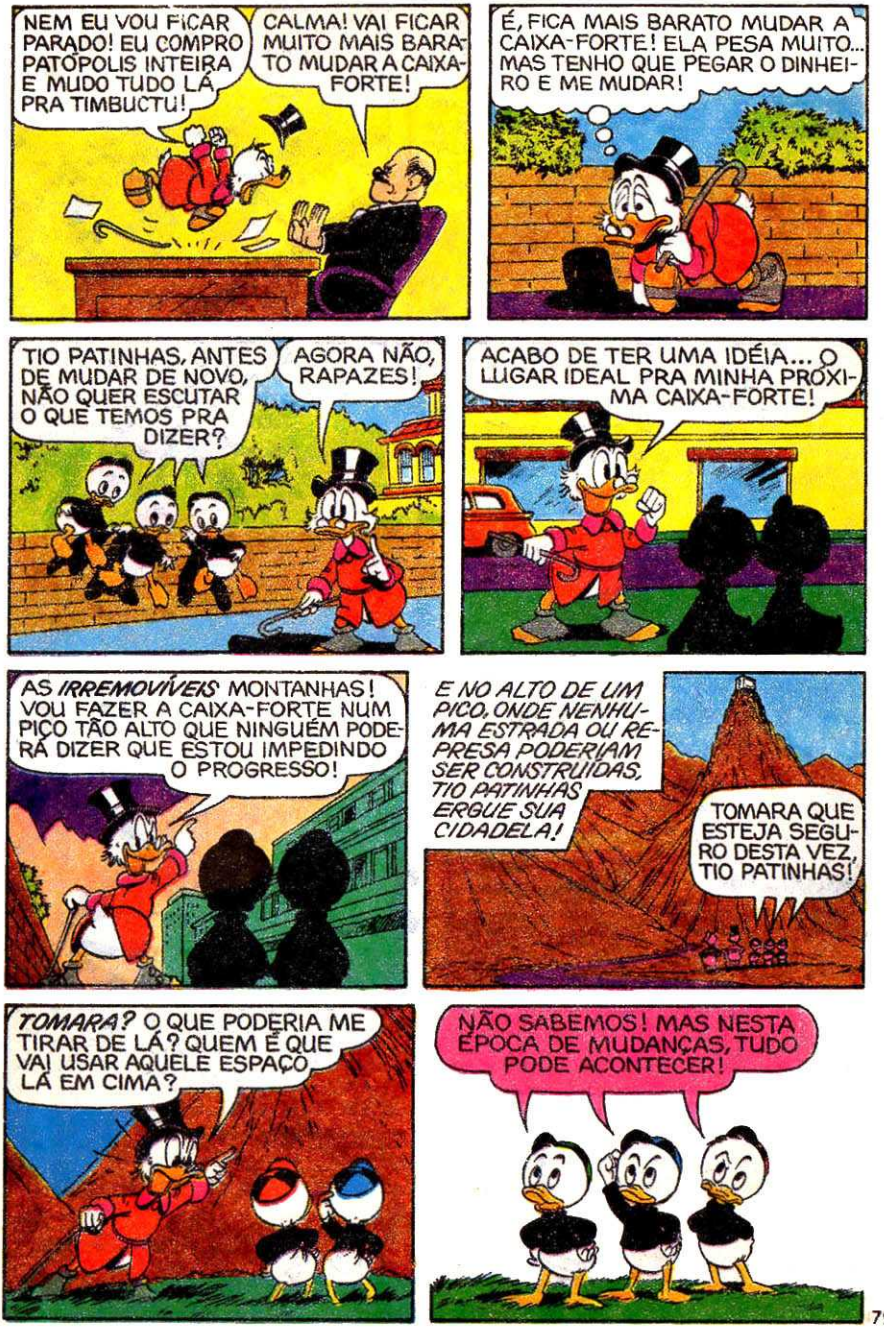
E MAIS UMA VEZ TIO PATINHAS DISCUTE COM AS FORÇAS DO PROGRESSO!

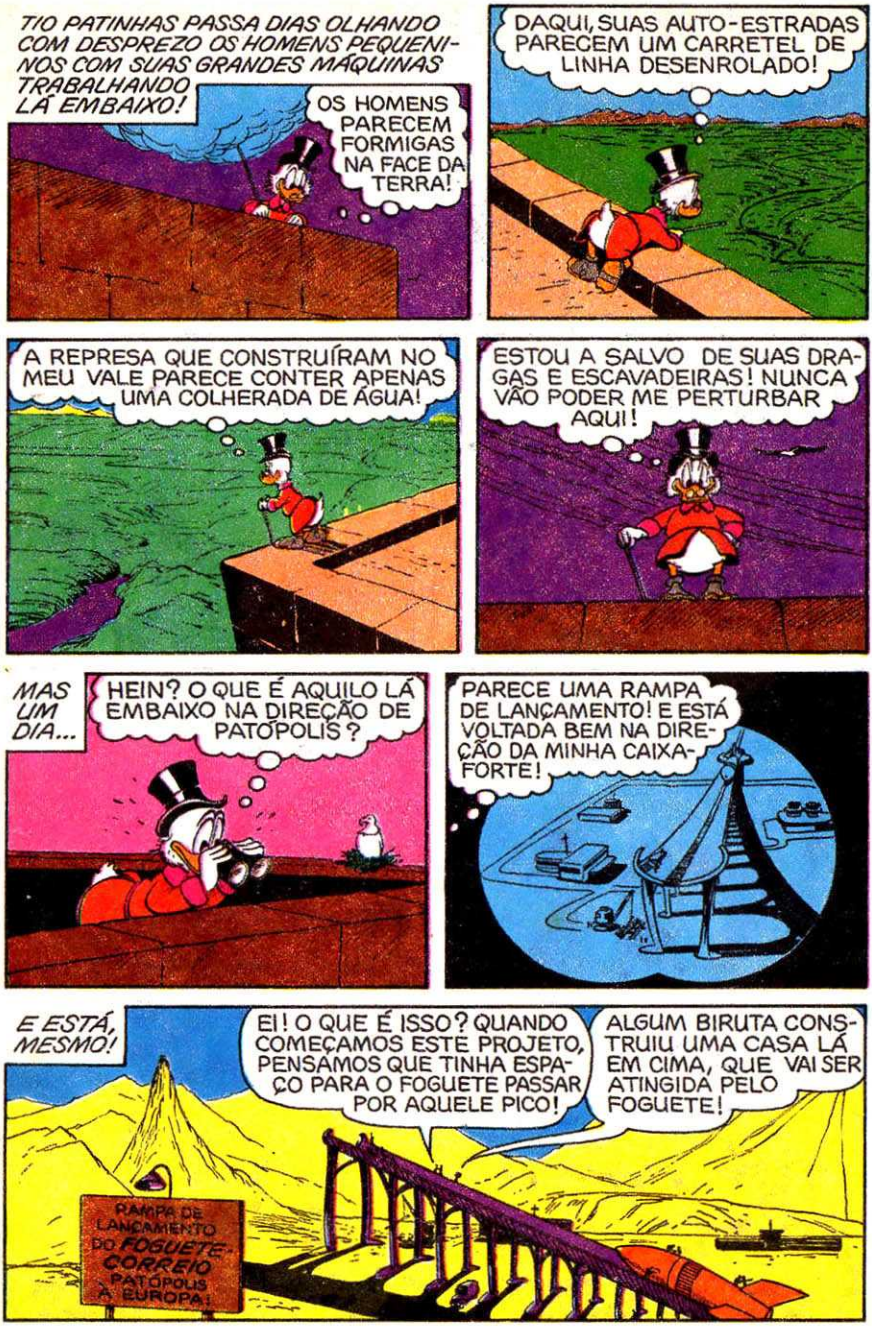
PRA QUE PRECISA CONSTRUIR UMA REPRESA LÁ?

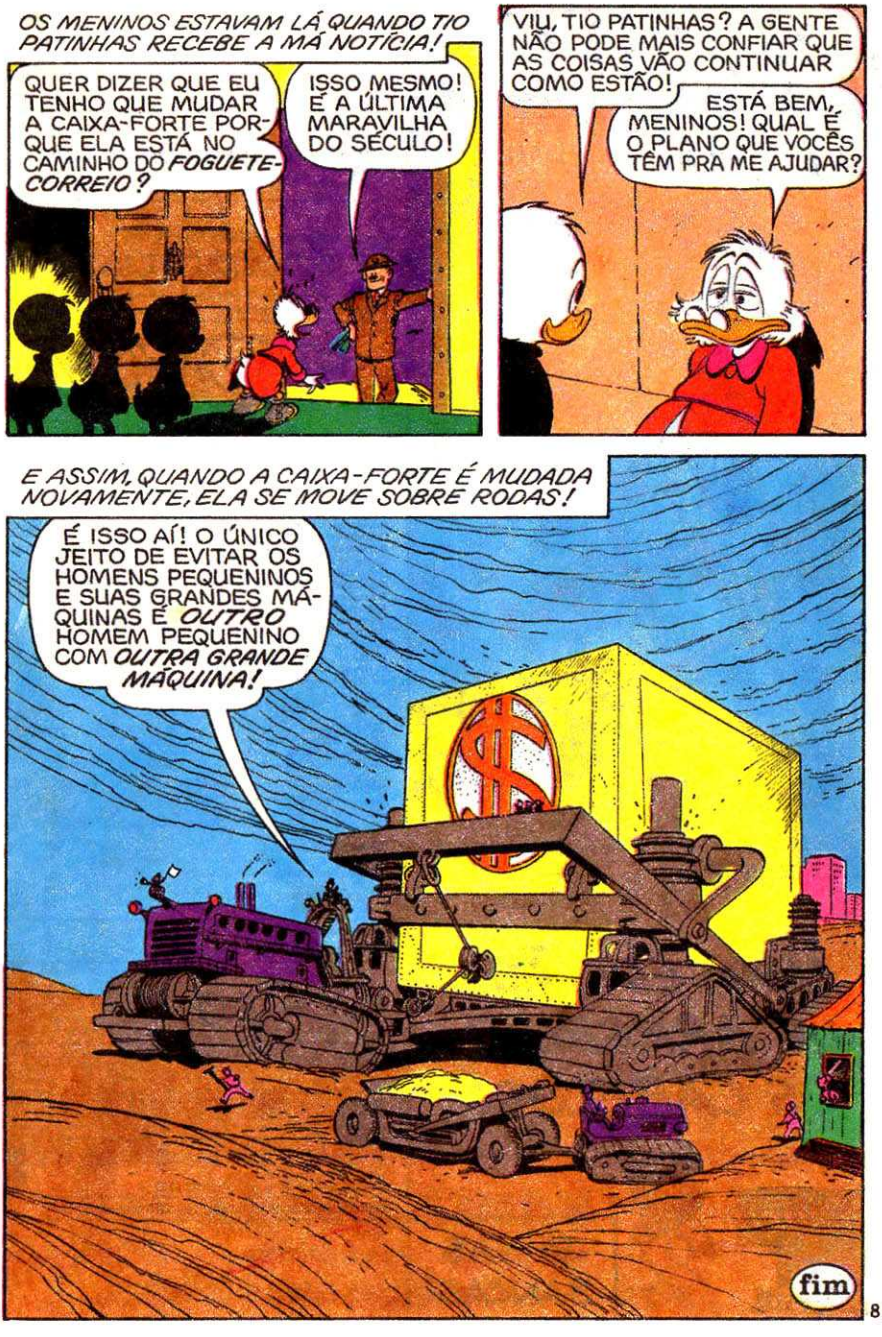
PATÓPOLIS PRECISA DE ÁGUA E ENERGIA!

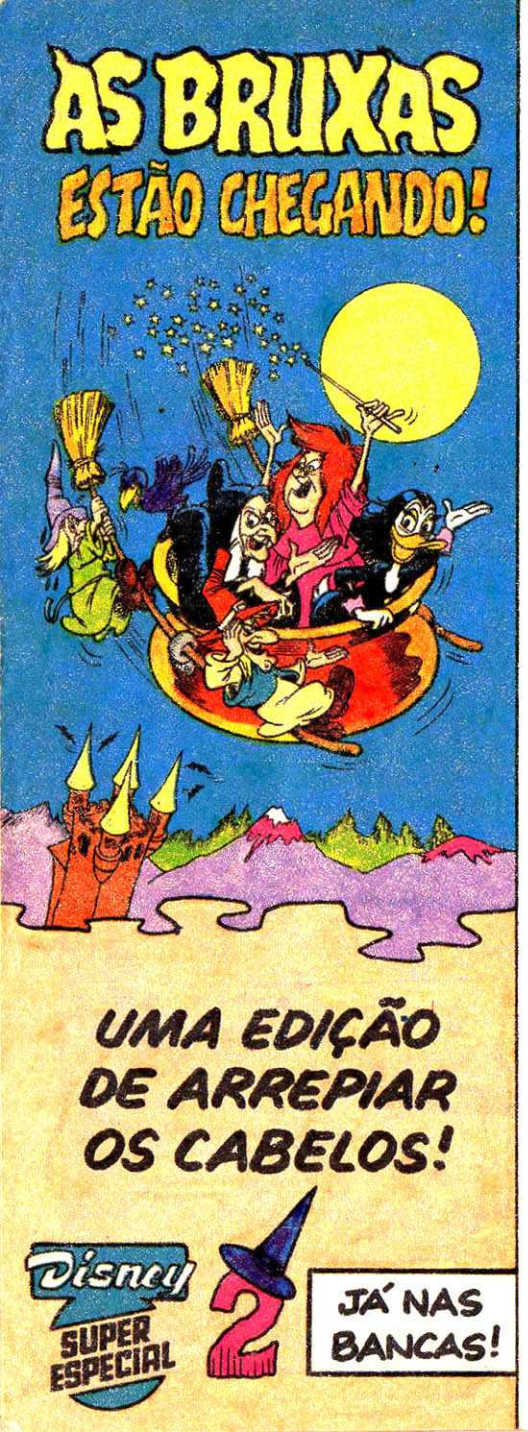
ATÉ AGORA VIVEMOS SEM A REPRESA! POR QUE TANTA PRESSA ASSIM?

PORQUE PATÓPOLIS ESTÁ CRESCENDO! COMPREENDA, MEU VELHO, A CIDADE NÃO PODE PARAR!


NEM EU VOU FICAR PARADO! EU COMPRO PATÓPOLIS INTEIRA E MUDO TUDO LÁ PRA TIMBUCTU!
CALMA! VAI FICAR MUITO MAIS BARATO MUDAR A CAIXA-FORTE!
É, FICA MAIS BARATO MUDAR A CAIXA-FORTE! ELA PESA MUITO... MAS TENHO QUE PEGAR O DINHEIRO E ME MUDAR!
TIO PATINHAS, ANTES DE MUDAR DE NOVO, NÃO QUER ESCUTAR O QUE TEMOS PRA DIZER?
AGORA NÃO, RAPAZES!
ACABO DE TER UMA IDÉIA... O LUGAR IDEAL PRA MINHA PRÓXIMA CAIXA-FORTE!
AS *IRREMOVÍVEIS* MONTANHAS! VOU FAZER A CAIXA-FORTE NUM PICO TÃO ALTO QUE NINGUÉM PODERÁ DIZER QUE ESTOU IMPEDINDO O PROGRESSO!
E NO ALTO DE UM PICO, ONDE NENHUMA ESTRADA OU REPRESA PODERIAM SER CONSTRUÍDAS, TIO PATINHAS ERGUE SUA CIDADELA!
TOMARA QUE ESTEJA SEGURO DESTA VEZ, TIO PATINHAS!
TOMARA? O QUE PODERIA ME TIRAR DE LÁ? QUEM É QUE VAI USAR AQUELE ESPAÇO LÁ EM CIMA?
NÃO SABEMOS! MAS NESTA ÉPOCA DE MUDANÇAS, TUDO PODE ACONTECER!


TIO PATINHAS PASSA DIAS OLHANDO COM DESPREZO OS HOMENS PEQUENINOS COM SUAS GRANDES MÁQUINAS TRABALHANDO LÁ EMBAIXO!
OS HOMENS PARECEM FORMIGAS NA FACE DA TERRA!
DAQUI, SUAS AUTO-ESTRADAS PARECEM UM CARRETEL DE LINHA DESENROLADO!
A REPRESA QUE CONSTRUÍRAM NO MEU VALE PARECE CONTER APENAS UMA COLHERADA DE ÁGUA!
ESTOU A SALVO DE SUAS DRAGAS E ESCAVADEIRAS! NUNCA VÃO PODER ME PERTURBAR AQUI!
MAS UM DIA...
HEIN? O QUE É AQUILO LÁ EMBAIXO NA DIREÇÃO DE PATÓPOLIS?
PARECE UMA RAMPA DE LANÇAMENTO! E ESTÁ VOLTADA BEM NA DIREÇÃO DA MINHA CAIXA-FORTE!
E ESTÁ, MESMO!
EI! O QUE É ISSO? QUANDO COMEÇAMOS ESTE PROJETO, PENSAMOS QUE TINHA ESPAÇO PARA O FOGUETE PASSAR POR AQUELE PICO!
ALGUM BIRUTA CONSTRUIU UMA CASA LÁ EM CIMA, QUE VAI SER ATINGIDA PELO FOGUETE!
RAMPA DE LANÇAMENTO DO FOGUETE-CORREIO PATÓPOLIS À EUROPA!


OS MENINOS ESTAVAM LÁ QUANDO TIO PATINHAS RECEBE A MÁ NOTÍCIA!
QUER DIZER QUE EU TENHO QUE MUDAR A CAIXA-FORTE PORQUE ELA ESTÁ NO CAMINHO DO FOGUETE-CORREIO?
ISSO MESMO! É A ÚLTIMA MARAVILHA DO SÉCULO!
VIU, TIO PATINHAS? A GENTE NÃO PODE MAIS CONFIAR QUE AS COISAS VÃO CONTINUAR COMO ESTÃO!
ESTÁ BEM, MENINOS! QUAL É O PLANO QUE VOCÊS TÊM PRA ME AJUDAR?
E ASSIM, QUANDO A CAIXA-FORTE É MUDADA NOVAMENTE, ELA SE MOVE SOBRE RODAS!
É ISSO AÍ! O ÚNICO JEITO DE EVITAR OS HOMENS PEQUENINOS E SUAS GRANDES MÁQUINAS É OUTRO HOMEM PEQUENINO COM OUTRA GRANDE MÁQUINA!
fim



Editora Abril Jovem

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

TIO PATINHAS

N.º298 - MARÇO/90

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Editores de Texto: Eduardo Peracio, Marcia Pereira
Revisoras: Ivone A. Tonetto, Marcia L. Furlan
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Ana M. Gonçalves, Ramilto Biondo, Vandré O. Silva
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Eli M. Leon, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Acácio Ramos, Antonio Lima
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Auxiliares de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, José Wilson Magalhães, Mauro A. Ringel, Mauro L. Pereira, Mônica A. Vizeu, Roberto S. Moriama

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Osmar S. Lara, Rosana P. Pires

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Coordenador: Roberto M. Lopes
Contatos: Tânia Guilherme, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Adjunto: Silvio Fukumoto

Tio Patinhas é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. **Data desta edição:** Março 90. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.